



VÍCTOR SANTOS

INTACHABLE

30 AÑOS DE CORRUPCIÓN

NOVELA GRÁFICA
GÉNERO NEGRO

evolution
COMICS

Residente actualmente en Bilbao, Víctor Santos (Valencia, 1977) ha escrito y dibujado una gran variedad de cómics publicados en España, Italia y Francia, que incluye *Los Reyes Elfos*, *Pulp Heroes*, *Young Ronins*, *Black Kaiser*, *Rashomon* y *Sukeban Turbo*.

Santos ha ilustrado numerosos cómics en los EE. UU. como *Filthy Rich* para DC Comics, la obra de fantasía épica *The Mice Templar*, a la vez que diferentes títulos como *Furious*, *Black Market*, *Godzilla: Kingdom of Monsters*, *Sleepy Hollow* o *Golpe en la Pequeña China*.

Sus últimas obras publicadas son la serie de Image Comics *Violent Love* y la novela gráfica *Bad Girls*, para Simon & Schuster. Mientras tanto, Santos ha continuado su carrera como guionista en España con otros artistas, creando las novelas gráficas *Silhouette*, *Ragnarök* o *Infinity Outrage* entre otras.

Ha colaborado con compañías como Netflix, Fnac, Porsche, la empresa de juegos Corvus Belli y artistas como el músico Deadmau5. Su trabajo ha sido publicado en países como China y Japón.

Su cuadrilogía *Polar* publicada por Dark Horse, su proyecto más personal hasta la fecha como autor completo, ha sido adaptado en una película original de Netflix, con Mads Mikkelsen y Vanessa Hudgens. Los derechos de otras de sus obras han sido adquiridos, como los de la serie *The Mice Templar*, actualmente en desarrollo como serie de animación por Gaumont.

Santos ha ganado seis premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona y tres del Salón de Madrid por sus obras. En 2014 fue nominado al Premio Harvey por el primer volumen de *Polar*, *Came from the cold* y *Bad Girls* fue nominada a los Premios Eisner como mejor novela gráfica en 2019.

INTACHABLE

30 AÑOS DE CORRUPCIÓN

VÍCTOR SANTOS



INTACHABLE: 30 AÑOS DE CORRUPCIÓN

© 2020 Víctor Santos

© 2020 Panini España, S.A. por la presente edición

Es una publicación de Panini España, S.A.

C. Vallespí, 20 – 12257 Torroella de Montgrí (Girona)

Tel.: 972 757 411 – Fax: 972 757 711

ISBN 978-84-1334-468-3

DL GI 113-2020

Realización técnica: Jordi Coll (Amaníaco ediciones)

Distribución: Panini y SD Distribuciones

Impresión: Liberdúplex

Impreso en España / *Printed in Spain*

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informática, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.paninicomix.es



INTACHABLE: 30 AÑOS DE CORRUPCIÓN

El cómic es un arma cargada de futuro. Sí, ya sé que estoy plagiando a Gabriel Celaya cuando defendía la poesía como un venabulo, que podíamos lanzar contra el destino hostil y oscuro de la España predemocrática. Pero pasó el tiempo, llegó la libertad, la esperanza, la ilusión... y las palabras del poeta, o la canción protesta en boca de Paco Ibáñez, parecieron diluirse, perder peso y quedarse como un lejano recuerdo del que quiero rescatar una frase repetida: "Estamos tocando fondo, estamos tocando fondo".

Y de eso va precisamente Intachable, una novela gráfica que funciona como la cinematográfica narración del pelotazo inmobiliario vinculado estrechamente a la corrupción política, un cómic de ficción que no pone nombre y apellidos a los corruptos, pero sí denuncia sin ambigüedades los hechos que todos conocemos y son inadmisibles. El lado oscuro de la política, en un tiempo donde todo cambia a una velocidad desconocida hasta el momento.

De la mano del protagonista -César-, Víctor Santos nos pasea por la España política y social de los últimos treinta años, donde

un joven con pocos escrúpulos y mucha ambición emprende una larga carrera político-profesional desde su costero pueblo mediterráneo hasta la capital. En este viaje singular en busca del poder son muchos los cadáveres que quedan en el camino. Ahí tenemos la meticulosa descripción del autor sobre cómo se crea una imagen pública a través de la descarada manipulación de los medios de comunicación, cómo se blanquea el dinero ilegal de las mafias del Este en ayuntamientos costeros dominados por los tradicionales caciques locales, el transfuguismo político y la madre del cordero de la crisis actual: la patética relación entre la especulación inmobiliaria y la política, las obras faraónicas encargadas por los políticos a sus amiguetes y pagadas con el dinero público, ese que ahora falta para pagar los sueldos de los funcionarios.

Escribo este prólogo el día 18 de septiembre de 2012, después de leer los resultados de una encuesta encargada por la cadena SER, en la cual los políticos alcanzan su nivel mínimo de aceptación por parte del electorado. Todos los líderes de los diferentes partidos suspenden y el descrédito de las instituciones es máximo. Esta novela grá-



fica nos da las claves de esa desafección hacia unos dirigentes que hacen buena la frase interceptada en una conversación telefónica, creo que a raíz del caso Naseiro: "Estamos en política para forrarnos". Aquí entra en juego otro de los elementos que deja transparentar el guion de Víctor, la justicia y su interpretación fría, y en ocasiones incomprensible para la gente de la calle, de lo que son pruebas aceptables y lo que no tiene validez, aunque por su contundencia sea evidente.

No se trata en este caso de un esperpento a lo Valle Inclán. En este caso no hemos paseado la realidad por los deformantes espejos de la calle del Gato, sino que la visión de Víctor Santos ha sido más cinematográfica y ha buceado en las fuentes del cine de género negro del gran Hollywood, pero aportando unos toques del neorrealismo italiano para recordarnos que cualquier parecido con la realidad NO es pura casualidad, sino una simple tautología, la constatación de hechos donde los César y Gabriel de turno pueden tener nombres y apellidos, colores políticos, amigos y enemigos a los que el lector debe poner rostro siguiendo el día a día de la prensa.

Sobre Víctor Santos, tras leer *Asquerosamente rica*, el cómic que realizó con Brian Azzarello para la colección Panini Noir, queda poco por descubrir. Es un maestro del género, una artista del claroscuro y un narrador extraordinario, que aún realza más su personalidad en una obra integral donde al ser el autor tanto del dibujo como del guion no encuentra bajones narrativos, sino puntos de relanzamiento para llegar más allá de la explicación simple. Víctor nos da su visión personal de la política española, de una democracia que muchos sentimos como una traición al gran sueño de libertad, porque aquellos que nos tienen que representar son unos tramposos llevados por su avaricia personal y sus pa-

labras son huecas y están vacías de contenido real. La gran mentira que nos arrastra irremediablemente a decir, aunque sea falso, que todos los políticos son iguales. La gran sinécdoque que lleva a definir a la clase política por el despreciable comportamiento de una parte.

Sexo, poder y dinero, como en los ensayos filosóficos de Michel Foucault, se entremezclan en el camino de César, el político imaginario de múltiples caras que todos y cada uno de los lectores pueden identificar con sus referentes próximos, como si de un caleidoscopio se tratara, para encontrar nuevos dibujos sobre una idea central, la de la corrupción dentro de la vida política como algo que, de tanto verlo, hemos terminado por aceptar como normal. Y así, como la historia se repite, el protagonista de esta novela gráfica encuentra su eco en la página 7 de *Asquerosamente rica*, donde los pensamientos del protagonista son los siguientes: "No es fácil darse cuenta de que tus días como príncipe han terminado. O sea, cuando te das cuenta de verdad tus pensamientos se vuelven oscuros. Muy oscuros. Como si lo que pensaras fuera lo último que vas a pensar en tu vida".

Invito al lector a jugar con la imaginación, a plantearse quién es quién en esta narración y a sacar detectivescas conclusiones en esta sucesión de imágenes con parecidos razonables. Un trozo de la reciente historia de España narrado gráficamente con el rigor de una buena crónica periodística.

Esta novela gráfica nos ayuda a interpretar los hechos, nos abre los ojos, nos estremece e indigna. Nos rebela, porque el cómic también puede ser un arma cargada de futuro, cuando todos tenemos la percepción de que estamos tocando fondo, estamos tocando fondo.

José Luis Córdoba

PRÓLOGO

¿CUÁNDO SABES QUE HAS TRIUNFADO? ¿O QUE TIENES EL SUFICIENTE DINERO PARA CONSIDERARTE VERDADERAMENTE RICO?

TAL VEZ ES UNA SENSACIÓN QUE RECONOCES CUANDO TE LLEGA. O SIMPLEMENTE UN DÍA TE DAS CUENTA DE QUE LOS DEMÁS ESTÁN LO BASTANTE JODIDOS COMO PARA SENTIR EL AGRADEABLE CALORCILLO DE LA SATISFACCIÓN.

HOY CÉSAR GALLARDO ENTRA POR PRIMERA VEZ EN LOS JUZGADOS. ACUSADO DE GRAVES DELITOS DE CORRUPCIÓN Y DESFALCO...

QUITA LA RADIO.

ES ALGO QUE NO TE EXPLICAN EN ESAS PELÍCULAS AMERICANAS DE NEGOCIOS Y YUPPIES, SOBRE EL HOMBRE HECHO A SÍ MISMO Y TODAS ESAS ZARANDAJAS. ESA ABSURDA IDEA DE COMPETICIÓN.

JUZGADOS



LA COMPETICIÓN IMPLICA REGLAS. UN CÓDIGO AL QUE ATENERSE. UN RECORRIDO PLANIFICADO.



ODIO TODO ESO.



THIS IS SPAIN.



TENEMOS NUESTROS PROPIOS HERÓES.

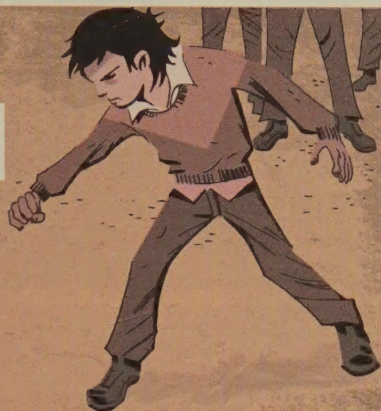


1982



CÉSAR Y YO NO EMPEZAMOS CON BUEN PIE.

AUNQUE LA VERDAD ES QUE NO SUELO EMPEZAR CON BUEN PIE CON NADIE.



CAPÍTULO 1 FLORES DE PASCUA

A PESAR DE QUE ÍBAMOS A LA MISMA CLASE, NO NOS CONOCIAMOS. AUNQUE MIS PADRES SE HABÍAN GASTADO UNA PASTA PARA LLEVARME A AQUEL COLEGIO, POR CLASE NO ME VEÍAN EL PELO EXCEPTO PARA ARMAR BULLA.

Y DABA IGUAL, PORQUE LOS DEMÁS ME IMPORTABAN UNA MIERDA.

YO ERA DURO, ERA MALO Y ERA EL REY EN UN COLEGIO DE NIÑOS PIJOS.




PERO INCLUSO EN AQUELLA ÉPOCA, PODÍA VER QUE CÉSAR ERA UN TIPO PARTICULAR.




QUÉDATELA, TODA PARA TI. SI TOTAL ES UNA GUARRA... TENDRÁS SUERTE SI NO PILLAS ALGO.




¡TU NO ME DAS ÓRDENES, GILIPOLLAS!



ES UN BUEN CHICO,
NO SE PREOCUPEN.
YO CREO QUE CON UN POCO
DE LABOR DESPUÉS DE CLASE
PODREMOS DAR POR OLVIDADO
ESTE PEQUEÑO INCIDENTE...




ME LLAMAN POR
TELÉFONO, DEJO LA
OFICINA Y CONDUZCO
DOS HORAS DIS-
PUESTO A DEFENDER
EL NOMBRE DE MI
HIJO Y A HACER
VALER EL MIO.




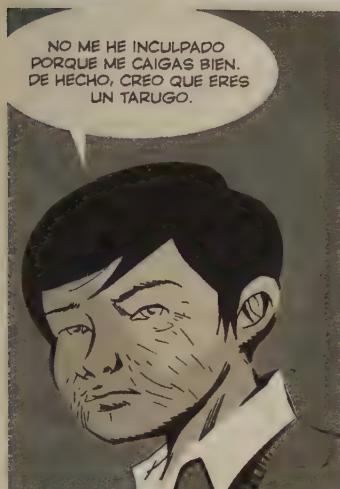
Y RESULTA QUE LLEGO
Y ME ENCUENTRO CON QUE
MI HIJO ES EL CULPABLE Y
YO TENGO QUE DISCULPARME
ANTE UNA FAMILIA DE
PALETOS...

DA IGUAL LOS
ESFUERZOS QUE
HAGAMOS. SIGUES
SIENDO UNA DECEPCIÓN
CONSTANTE.



¿POR QUÉ HAS
CARGADO CON EL
PATOP? ¿ES QUE ESTÁS
ENFADADO CON TU
PAPAITO?

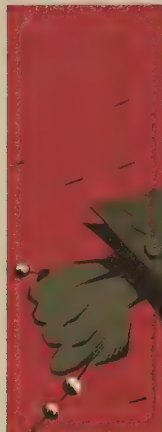
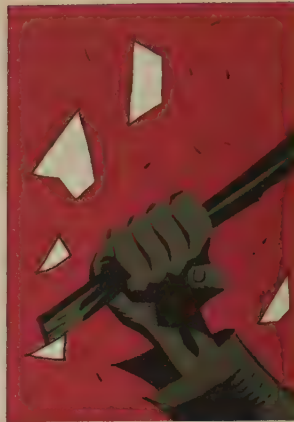




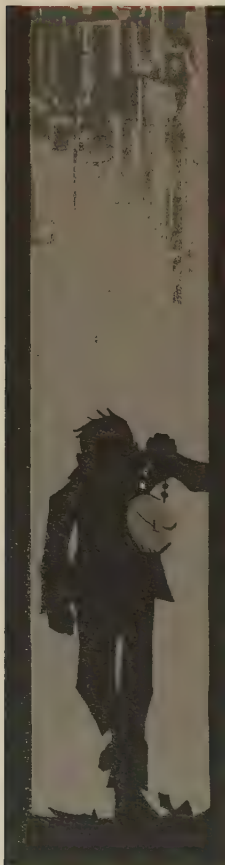


Y NOS GUSTABA
SER MALOS.

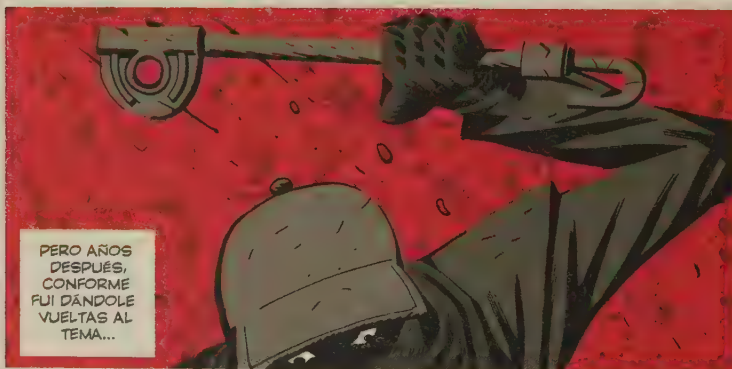
A VECES EN
COMPANÍA.



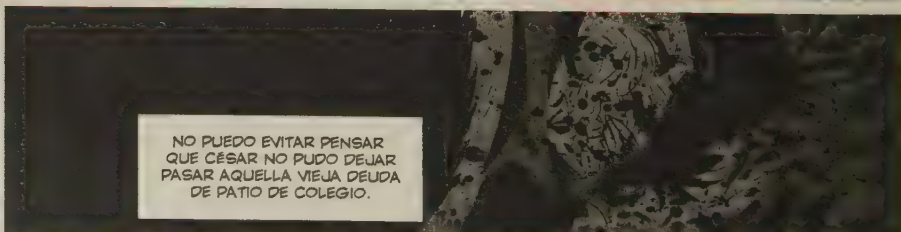
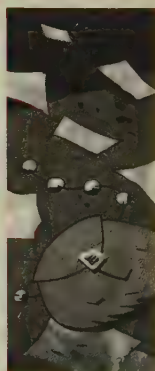
OTRAS VECES,
JUGANDO SOLOS.



EN AQUELLA
ÉPOCA TENÍA
MUCHOS
ENEMIGOS.
TIPOS
CABREADOS
POR ALGÚN
BOMBO A SUS
HERMANAS,
PANDILLEROS
RIVALES...



PERO AÑOS
DESPUÉS,
CONFORME
FUI DÁNDOLE
VUELTAS AL
TEMA...



NO PUEDO EVITAR PENSAR
QUE CÉSAR NO PUDO DEJAR
PASAR AQUELLA VIEJA DEUDA
DE PATIO DE COLEGIO.



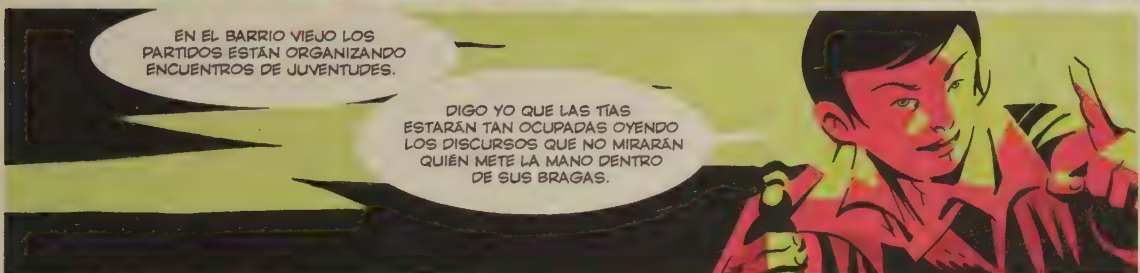
OYE, ¿NO
ESTÁS CANSADO
DE TRATAR CON LAS MISMAS
GUARRILLAS? VALE QUE
LAS DEL COLEGIO SON
UNAS ESTRECHAS
PERO...

NO VEO AQUÍ A
NINGUNA DE
LAS QUE DICES.



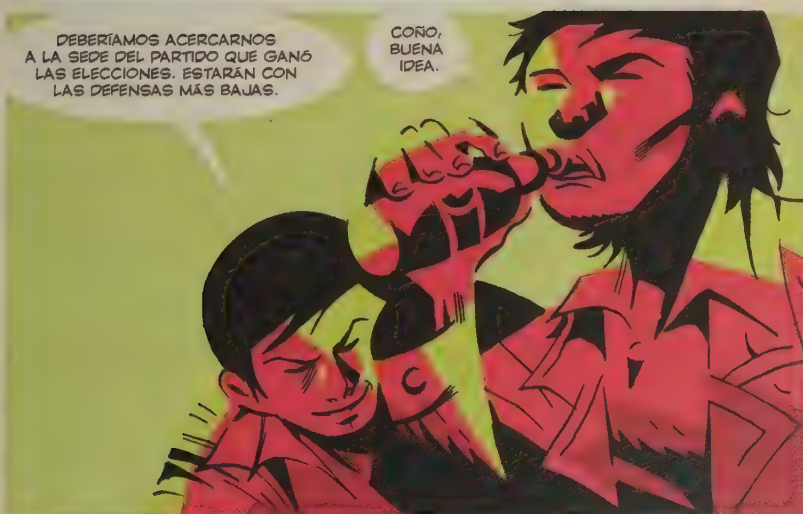
DEBERÍAMOS
BUSCARNOS A UNAS
QUE NO PAREZCA QUE
SE TE VA A CAER LA PICHA
A TROZOS SOLO POR
ACERCARTE.

¿EN QUE
ESTÁS
PENSANDO?



EN EL BARRIO VIEJO LOS
PARTIDOS ESTÁN ORGANIZANDO
ENCUENTROS DE JUVENTUDES.

DIGO YO QUE LAS TÍAS
ESTARÁN TAN OCUPADAS OYENDO
LOS DISCURSOS QUE NO MIRARÁN
QUIEN METER LA MANO DENTRO
DE SUS BRAGAS.



DEBERÍAMOS ACERCARNOS
A LA SEDE DEL PARTIDO QUE GANÓ
LAS ELECCIONES. ESTARÁN CON
LAS DEFENSAS MÁS BAJAS.

COÑO,
BUENA
IDEA.



Y ESTO...
¿QUÉ PARTIDO
HA GANADO?

ASÍ QUE NOS PRESENTAMOS
EN UNA DE LAS FIESTAS DE
LAS JUVENTUDES, LISTOS PARA
LANZAR LA CARA.

UNEITE AL CAMBIO



AL PRINCIPIO CÉSAR SE ESMERÓ, PERO MÁS
TARDE SE QUEDABA EMOBADO MIRANDO A LOS
TIPOS QUE DABAN LOS DISCURSOS.



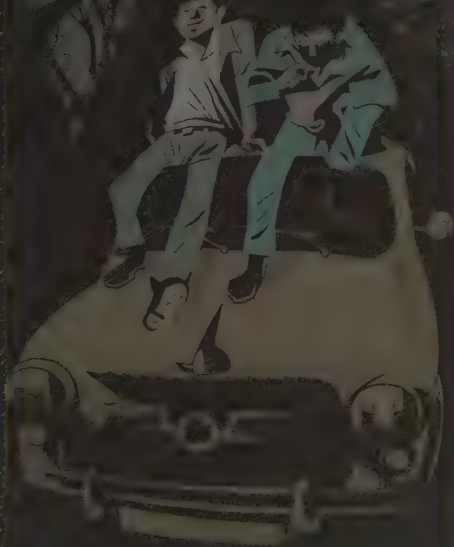
PARÉCIA QUE LOS ESTUDIABA,
QUE ELLOS SE PRESENTABAN A
UN EXAMEN ORAL SOLO PARA ÉL.



AL CABO DEL TIEMPO EMPEZÓ
A MIRAR AL PÚBLICO. MIRABA
A LOS OJOS DE LA GENTE
PARA INTENTAR COMPRENDER
LO QUE PASABA POR SUS
CABECITAS.



¿QUÉ VAS A
HACER CUANDO
ACABES LOS
ESTUDIOS?



NO PUEDO
ACABAR ALGO
QUE NUNCA
LLEGUE A
EMPEZAR.

TE GUSTA
DEMASIADO ESE
AMBIENTE...

AUNQUE TU FAMILIA
TENGA DINERO ACABARÁS
SIENDO UN QUINQUI MÁS,
COMO ESOS DESGRACIADOS
QUE TE ACOMPAÑAN...



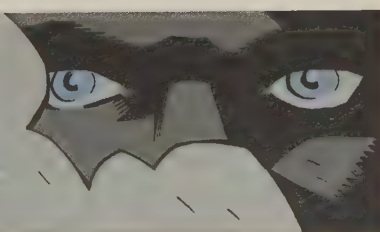
¿Y TÚ, QUÉ? ¿TE
SENTARÁS EN EL
SILLÓN DE LA EMPRESA
DE PAPÁ?

NO,
PARA ESO
ESTÁN MIS
HERMANOS.



EL
DINERO
VA Y
VIENE.

TENGO
OTRA
COSA EN
MENTE.





CESAR EMPEZÓ A INVOLUCRARSE MÁS Y MÁS EN LOS TEMAS DEL PARTIDO.

EN AQUEL MOMENTO HABÍA MUCHO MOVIMIENTO. PERIODISTAS, INTELLECTUALES, SINDICALISTAS... CESAR HIZO BUENAS MIGAS CON UN LÍDER SINDICAL MUY BOCAZAS LLAMADO CARLOS. EL TIPO SIEMPRE HABLABA DE REVOLUCIONES EN SUDAMÉRICA Y DEL CHE GUEVARA, PERO JUGABA AL GOLF CON EL PADRE DE CESAR.



YO CADA VEZ PASABA MÁS DEL TEMA, Y ME DEDIQUE A ACTIVIDADES MÁS LUCRATIVAS, AUNQUE NOS SEGUÍAMOS VIENDO DE VEZ EN CUANDO. SOBRE TODO CUANDO CESAR QUERÍA DARSE UN PASEO POR EL LADO SALVAJE DE LA VIDA.



1987

CESAR... NO ME JODAS... ES RARO VERTE SOLO. NORMALMENTE LLEVAS UNA GUERRILLA DE JÓVENES REVOLUCIONARIOS DETRÁS.



SE HAN TOMADO LA TARDE LIBRE.

INCLUSO EN CUBA VAN A LA PLAYA.



¿QUIERES ECHAR UNA PARTIDA?

DEMASIADOS AGUJEROS. NECESITO PEDIRTE UN FAVOR.





HE ESTADO HABLANDO CON CARLOS.
EL SINDICATO QUIERE COMENZAR UNA
SERIE DE HUELGAS DE COMERCIANTES
EN LAS CALLES PUNTERAS. PARA
FORZAR EL CONTROL DE LOS
HORARIOS.



HAY UN TIO
QUE DA
PROBLEMAS.

MANDA
A TUS
CHICOS A
INFORMARLE.



SI CIERRA DESPUES
DE QUE SE LO DIGAN,
LA COSA NO LUCE
TAN BIEN.

¿QUE
SACO
YO?



PUEDO
CONSEGUIRTE
PUROS
HABANOS.



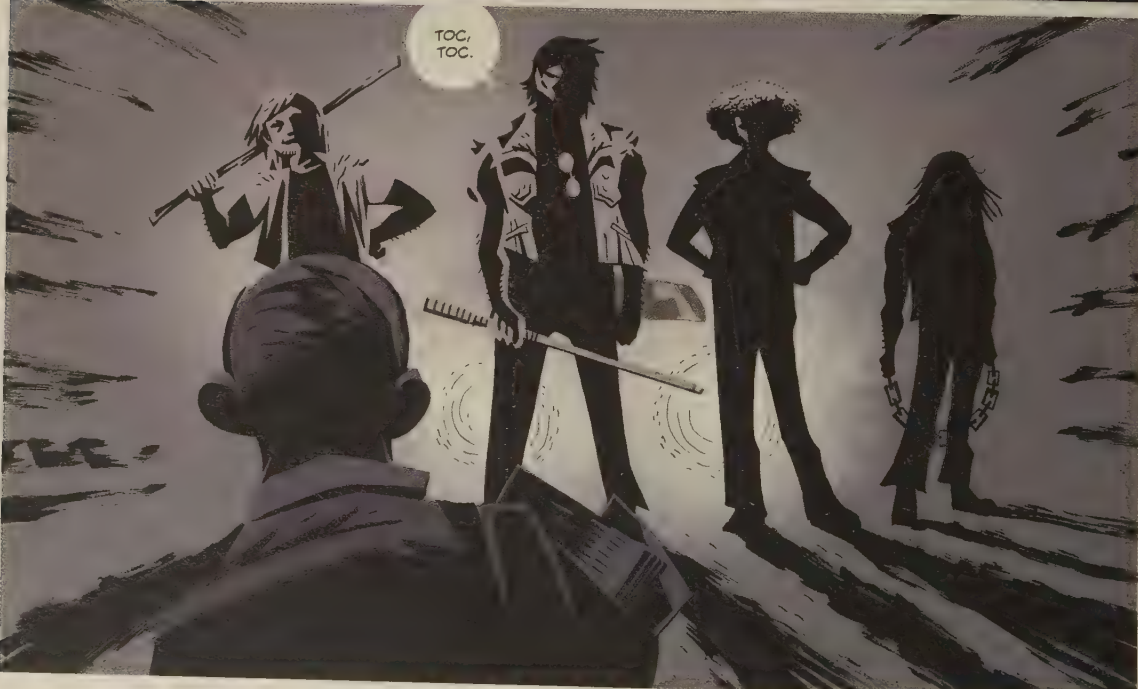
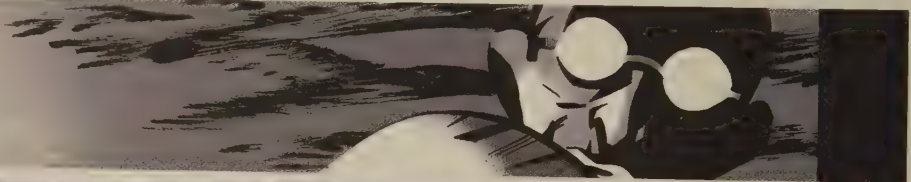
PUEDO ARRE-
GLARSE, AUNQUE
ME HAS DECEP-
CIONADO, TIO.

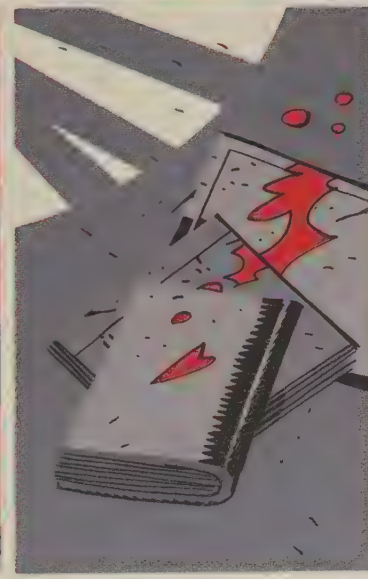
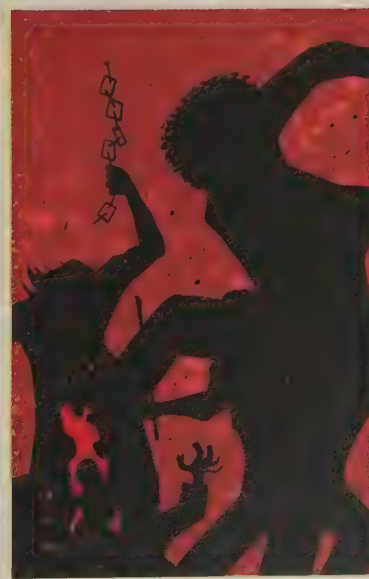
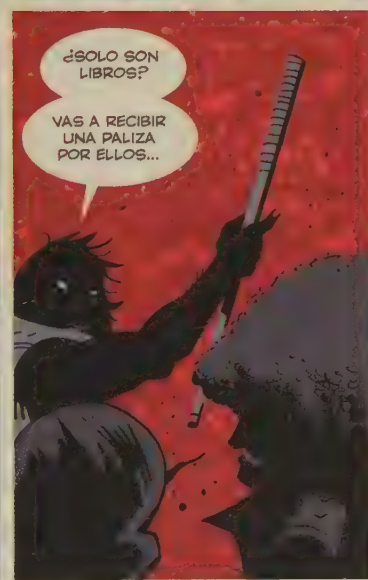
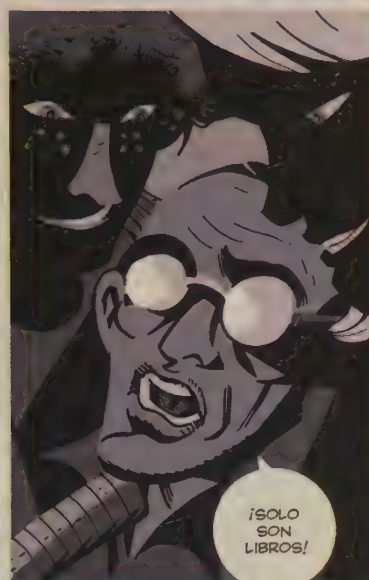
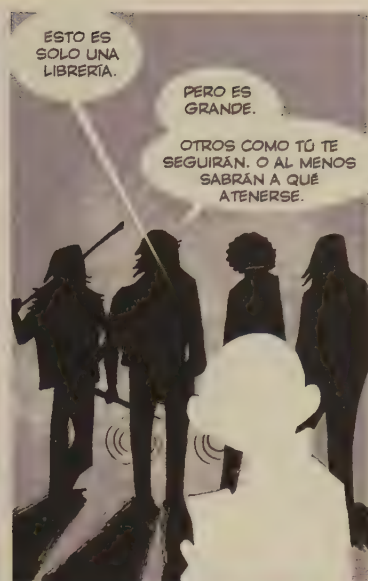
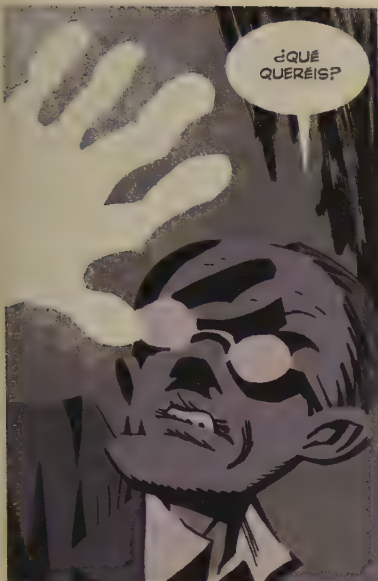


¿Y
ESO?



NO PUEDO
CREER QUE
PREFIERAS
EL BILLAR
FRANCÉS.







HAS HECHO UN BUEN TRABAJO HOY, GABRIEL. ME HAS AYUDADO MUCHO. NO SABES HASTA QUÉ PUNTO.

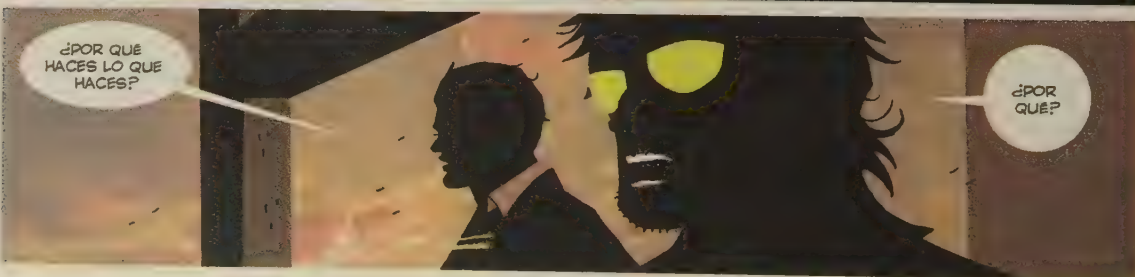
GRACIAS A ESTE FAVOR, CARLOS ME APOYARÁ PARA QUE EL PARTIDO ME INTEGRE EN LAS LISTAS.

NO HAY DE QUÉ. ¿POR QUÉ HEMOS QUEDADO AQUÍ?



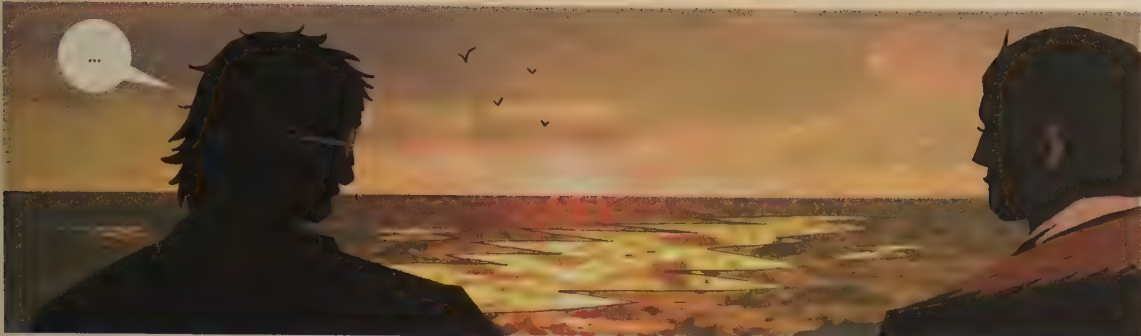
RESPÓNDEME ANTES A UNA COSA, POR FAVOR.

DIME...



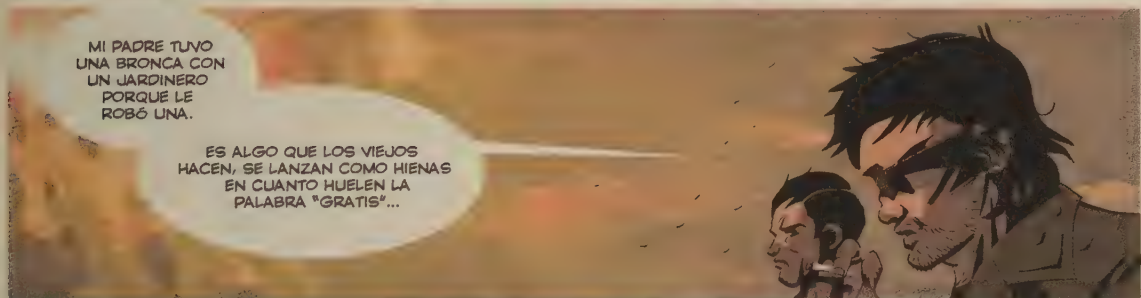
¿POR QUÉ HACES LO QUE HACES?

¿POR QUÉ?



MI PADRE TIENE PASTA, YA SABES.
NO ES DE BUENA FAMILIA COMO LA
TUYA PERO LE HA IDO BIEN EN LA VIDA.
ES MUCHO MÁS MAYOR QUE EL TUYO Y
CUANDO ME TUVO YA ERA CASI UN VIEJO,
ASÍ QUE TAMBIEN TIENE ESA MALDITA
MENTALIDAD DE POSGUERRA.

RECUERDO UNA VEZ, CUANDO
ERA CRIO, QUE EL AYUNTAMIENTO
ESTABA PLANTANDO FLORES DE PASCUA
POR NAVIDAD. LOS JARDINEROS MUNICIPALES
SE HABÍAN REPARTIDO POR TODAS LAS
ZONAS VERDES DE LA CIUDAD PARA
CUBRIRLAS DE ROJO EN UNA
SOLA MAÑANA. MONÍSIMO
QUE NO VEAS.



MI PADRE TUVO
UNA BRONCA CON
UN JARDINERO
PORQUE LE
ROBÓ UNA.

ES ALGO QUE LOS VIEJOS
HACEN, SE LANZAN COMO HIENAS
EN CUANTO HUELEN LA
PALABRA "GRATIS"...



LA COSA
ES QUE NI
SIQUIERA SE
MOLESTÓ
EN MANGARSELAS
DEL CARRO. LAS
ARRANCABA
DIRECTAMENTE
DEL CÉSPED.

EL DEL
AYUNTAMIENTO
SE CABRÓ Y
CASI SE DAN DE
HOSTIAS AHI MISMO,
EN MEDIO DE LA CALLE.
UN ESPECTÁCULO
BOCHORNOSO PARA
UN HOMBRE QUE
SEGURAMENTE
COBRABA EN UN DÍA
LO QUE ESE PLANTA-
FLORES EN UN AÑO.



Y SI LO MIRAS BIEN,
SI LUEGO MI PADRE SE
LLEVÓ LA FLOR, LE COMPRÓ
UN TUESTO, ARENA Y TODA LA
PESCA... AL FINAL SE GASTÓ
DINERO. ESTOY SEGURO DE QUE
EN CUALQUIER TIENDA DE
MIERDA LE HABRÍAN DADO
UNA FLOR IDENTICA,
EN SU MACETITA, POR
CUATRO DUROS.

ASÍ QUE CUANDO MI
MADRE LE ECHÓ LA BRONCA
POR ARMAR SEMEJANTE
JALEO, MI VIEJO CONTESTO:
"¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA?
ESTABA AHÍ."



ES UNA
BUENA
HISTORIA.

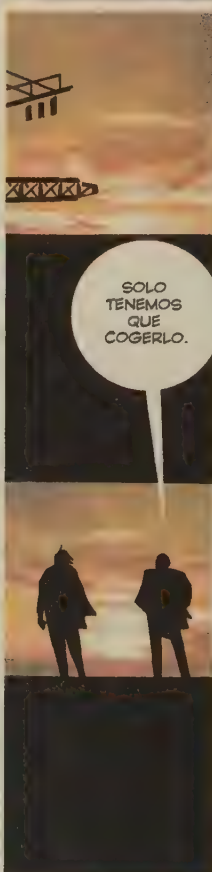


ANTES ME HAS
PREGUNTADO POR
QUÉ HEMOS
QUEDADO AQUÍ.



AQUÍ ESTÁ EL FUTURO.
ESTE CEMENTO BAJO
NUESTROS PIES.

ESTÁ
A NUESTRO
ALCANCE. "ESTÁ
AHÍ".



SOLO
TENEMOS
QUE
COGERLO.



LAS ELECCIONES MUNICIPALES FUERON UNA LUCHA INCREÍBLEMENTE REÑIDA. CÉSAR NO ESTABA EN LA MEJOR POSICIÓN EN LA LISTAS, PERO CONSIGUIÓ SALIR ELEGIDO CONCEJAL.



A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, VENDIÓ SU VOTO AL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN, DÁNDOLES LA ALCALDÍA.



CARLOS SE DESGANITÓ EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PARA EL FUE UNA TRAICIÓN TERRIBLE. CADA VEZ QUE VEÍA A ESE BIGOTUDO EN UNA TERTULIA DE LA TELE, ROJO DE IRA CUANDO LE MENTABAN A CÉSAR, ME PARTÍA EL CULO DE RISA.

CÉSAR SE GANÓ UN PUESTO EN EL NUEVO AYUNTAMIENTO, MEJOR DEL QUE HABRÍA CONSEGUIDO CON LOS QUE LE HABÍAN ENCUMBRADO.

EN CINCO AÑOS SE HARÍA CON LA CONCEJALÍA DE URBANISMO.

CUANDO LLEGARAN LAS OLIMPIADAS Y LA EXPO, YA SERÍA ALCALDE.



César Gallardo
La mano tendida

CUANDO ACABARON LOS 80,
CÉSAR YA MANEJABA TODO EL
COTARRO DE LA CONSTRUCCIÓN.

LA CIUDAD CRECÍA DE AÑO
EN AÑO. ERA COMO SI PLANTARAS
CEMENTO EN LOS CAMPOS DE
NARANJAS Y BROTRAN ARMAZONES
DE ACERO.

CAPÍTULO 2 DÍAS DE VERANO

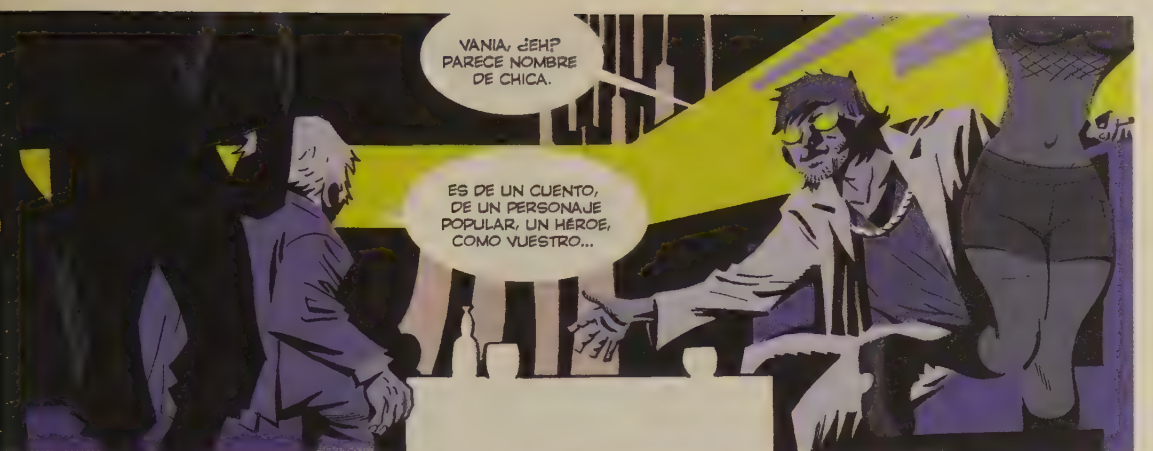
YO, MIENTRAS TANTO, ME HABÍA HECHO
UN PEQUEÑO NIDO APROVECHANDO EL
FLORESCIENTE NEGOCIO DEL OCIO NOCTURNO.
NADA OSTENTOSO, SOLO ALGO QUE FUERA
FÁCIL DE MANEJAR Y NO ME DIESE
DEMASIADOS QUEBRADEROS DE CABEZA.

HABÍA TRABAJO PARA
TODOS, Y EL DINERO
QUEMABA EN LAS MANOS.




SON
ESTOS DOS,
GABRIEL.

SENTAOS.




VANIA, ¿EH?
PARECE NOMBRE
DE CHICA.

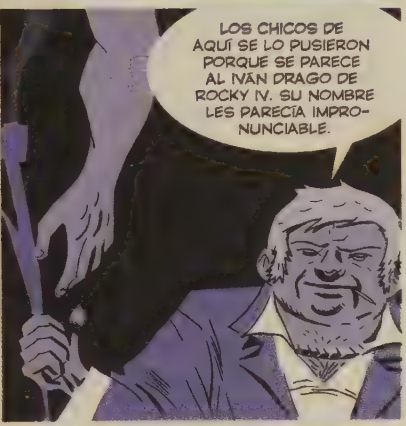
ES DE UN CUENTO,
DE UN PERSONAJE
POPULAR, UN HÉROE,
COMO VUESTRO...



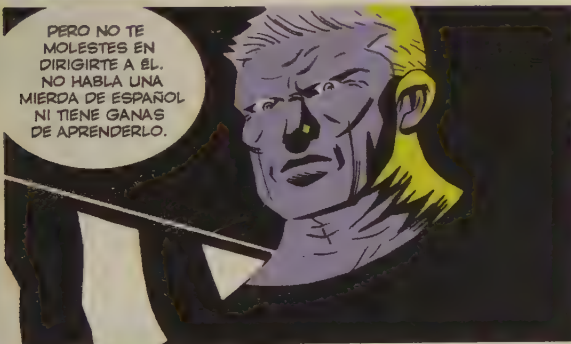
NO SÉ A QUÉ
PERSONAJE
DE ESPAÑA SE
PARECERÍA...



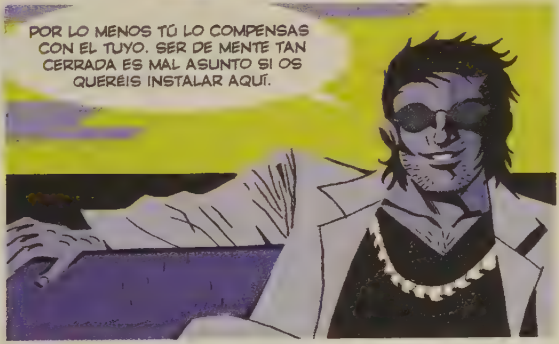
SEGURAMENTE
A UN JUGADOR
DE LA SELEC-
CIÓN... ¿Y TÚ,
DRAGO?



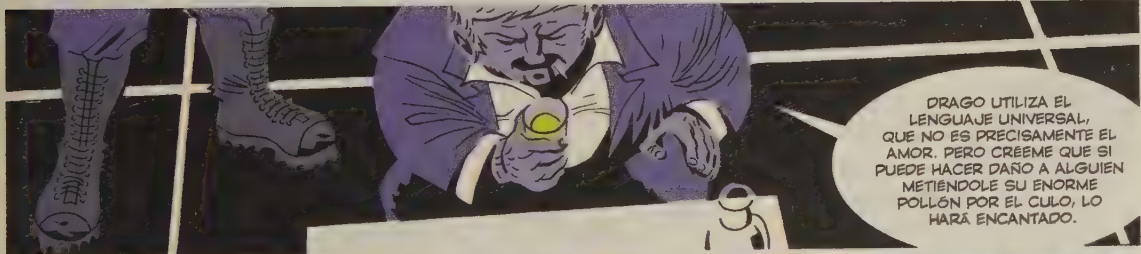
LOS CHICOS DE
AQUÍ SE LO PUSIERON
PORQUE SE PARECE
AL NAN DRAGO DE
ROCKY IV. SU NOMBRE
LES PARECÍA IMPRO-
NUNCIABLE.



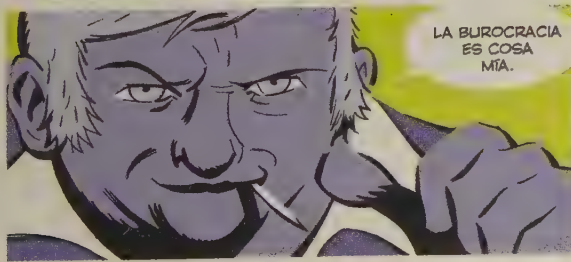
PERO NO TE
MOLESTES EN
DIRIGIRTE A EL.
NO HABLA UNA
MIERDA DE ESPAÑOL
NI TIENE GANAS
DE APRENDERLO.



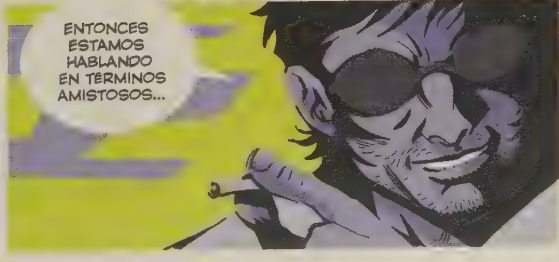
POR LO MÍNIMO TÚ LO COMPENSAS
CON EL TUYO. SER DE MENTE TAN
CERRADA ES MAL ASUNTO SI OS
QUERÉIS INSTALAR AQUÍ.



DRAGO UTILIZA EL
LENGUAJE UNIVERSAL,
QUE NO ES PRECISAMENTE EL
AMOR. PERO CRÉEME QUE SI
PUEDE HACER DAÑO A ALGUIEN
METIÉNDOLE SU ENORME
POLLÓN POR EL CULO, LO
HARÁ ENCANTADO.



LA BUROCRACIA
ES COSA
MÍA.



ENTONCES
ESTAMOS
HABLANDO
EN TÉRMINOS
AMISTOSOS...

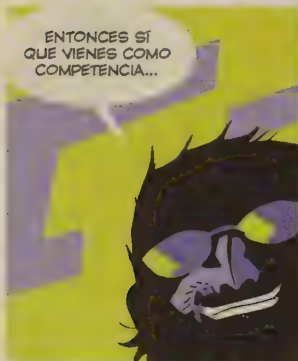


SI. TAL VEZ ALGUNOS DE MIS COLEGAS QUE SE HAYAN VENIDO AL SOLEADO MEDITERRANEO, PARA HACER AGUJEROS EN CAJAS FUERTES Y A QUE LOS MATEN EN ALGÚN ATRACO FRUSTRADO, CREAN QUE PUEDEN HACERLO INDEFINIDAMENTE...

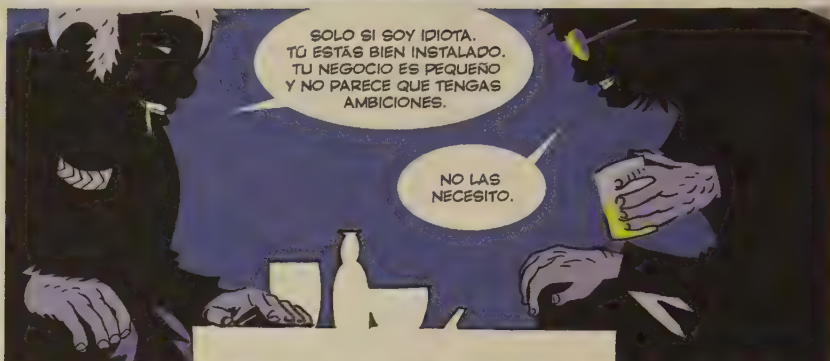
PERO PARA MÍ ESO ES COSA DEL PASADO, DE DEJARSE EL CULO EN EL BARRO, CARGANDO CON UN KALASHNIKOV DEL AÑO 50 MIENTRAS CUATRO SUBNORMALES ME HABLAN DE LA HERMANDAD DE LOS HOMBRES.

YO HE VENIDO COMO EMPRESARIO.

PERO NO TE EQUIVOQUES, PARA MÍ ES COMO UNA GUERRA.

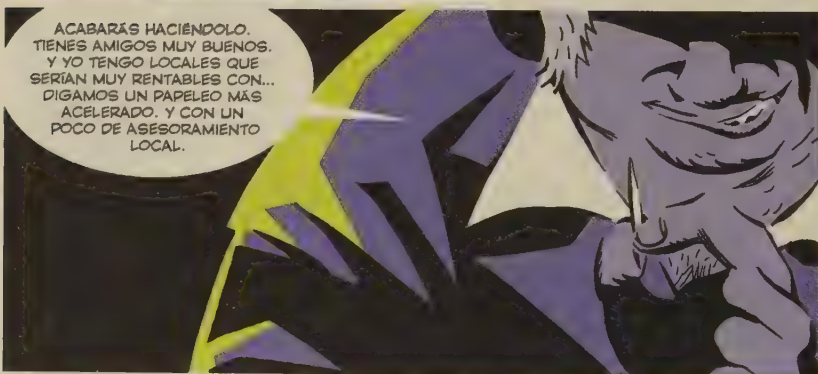


ENTONCES SI QUE VIENES COMO COMPETENCIA...



SOLO SI SOY IDIOTA. TÚ ESTÁS BIEN INSTALADO. TU NEGOCIO ES PEQUEÑO Y NO PARECE QUE TENGAS AMBICIONES.

NO LAS NECESITO.

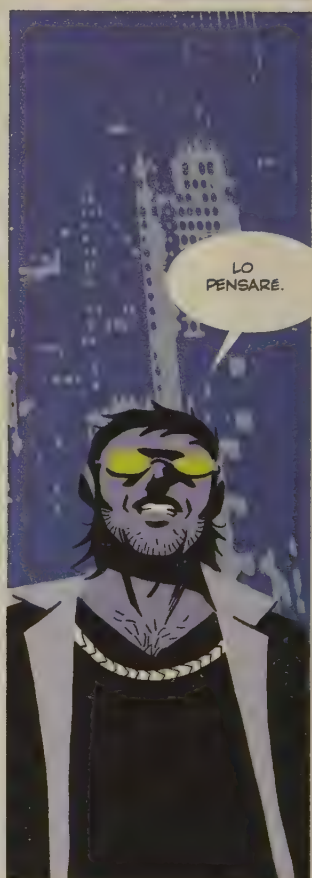


ACABARÁS HACIÉNDOLO. TIENES AMIGOS MUY BUENOS. Y YO TENGO LOCALES QUE SERÍAN MUY RENTABLES CON... DIGAMOS UN PAPELEO MÁS ACCELERADO. Y CON UN POCO DE ASesoramiento LOCAL.



¿UNA ALIANZA?

CONSIDÉrame TU PRIMO EMIGRANTE QUE HA VUELTO A CASA.



LO PENSARE.

LA COSA
PUEDE FUNCIONAR. CON
LOS ACUERDOS DE SCHENGEN
EN MARCHA, LAS FRONTERAS
EN EUROPA VAN A SER UN
CACHONDEO...

O JUGAMOS CON ELLOS
O NOS QUEDAMOS FUERA.
Y QUE ME JODAN SI VOY A
DEJAR QUE ME QUITEN MI
CIUDAD LOS NIETOS DE
VLAD EL EMPALADOR.

OFICIALMENTE
QUEDAS
ASCENDIDO.

¿QUE TAL
SIENTA SER
EMBAJADOR?

VETE A LA
MIERDA...

CESAR, A VECES
CREO QUE PIENSAS QUE
SOY MÁS TONTO O MÁS
VAGO DE LO QUE
PAREZCO...

PERO CRÉEME
QUE NO DISCUTO
LAS COSAS PORQUE
LAS TENGO
BASTANTE
CLARAS.

TÚ Y YO
ESTAMOS
EN DOS
MUNDOS
DIFERENTES.

AQUÍ ESTÁS TÚ
CON LOS CONCEJALES,
LAS OBRAS Y LAS FOTOS
DE LA PRENSA...

AQUÍ ESTOY YO CON
LOS LOCALES Y LAS PUTAS.
NO ME QUEJO, ¿EH?

TODO VA BIEN CON CADA UNO EN SU MUNDO. INCLUSO A LA POLI LE PARECE DE PUTA MADRE. SI NO, YA HACE AÑOS QUE EN ESTE PAÍS SE HABRÍAN TOMADO EN SERIO EL TEMAS DE LA PROSTITUCIÓN.



EL PROBLEMA ES... CUANDO EMPEZAMOS A saltar de uno a otro.



EN ESE CAMINO, EN ESOS saltos, ES CUANDO NOS COGEN.

NO CREO QUE SEAS UN TONTO, AUNQUE SÍ QUE CREO...



QUE ERES UN INGENUO POR CREER QUE ESA LÍNEA EXISTE.



SI CADA UNO NOS MOVEMOS DONDE SE NOS DA BIEN, ESTO FUNCIONARÁ. DEJAME A MÍ LO DE JUGAR A LOS GÁSTERES.

TAL VEZ TÚ NO LA VEAS, Y TE PROMETO QUE QUEDAS SUPERMOLÓN DICIÉNDOLO, PERO HAY GENTE QUE SÍ.



NADIE, GABRIEL. NADIE.

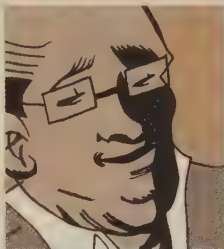
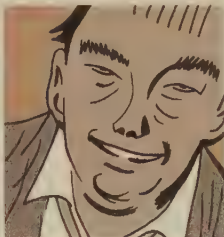
ESE AÑO SE CELEBRÓ UN CONGRESO DEL PARTIDO EN LA CAPITAL. LA COSA IBA MEJOR EN LA COSTA QUE EN EL RESTO DEL PAÍS Y ESO HABÍA LEGITIMADO EL ASCENSO DE CÉSAR CON MEDIOS TAN POCO ÉTICOS. Y YA QUE NO PODÍAN GOBERNAR EN MADRID, ÉSTE ERA SU BASTIÓN.

CÉSAR ME CONTÓ DESPUÉS QUE EL RUIDO DE LAS LENGUAS ATRAVESANDO TRACTOS RECTALES PODÍA SER ENSORDECEDOR.

EL ASISTÍA SÓLO COMO TENIENTE DE ALCALDE, PERO TODOS YA SABÍAN QUIÉN MANEJABA LOS HILOS.

EN SERIO, ESTE CHICO TIENE REVOLUCIONADO EL AYUNTAMIENTO. EN CUANTO NOS DESCUIDEMOS LE TENDREMOS EN MADRID.

POR DIOS, ESPERO QUE NO. NO LE QUIERO GOBERNANDO CON EL PATILLAS.



¿QUIEN ES
ESA RUBIA,
ALCALDE?



AH,
VERÓNICA.

BUENA
VISTA.

NO ES
NECESARIO.
CON UNA CHICA
ASI, TODOS SE
APARTAN PARA
QUE LA
MIREN.



YO ME ARRIMARÍA
LO QUE PUDIESE.

PERO
TAMBIEN SERÍA
PRECAVIDO.

ES LA NIETA
PEQUEÑA DEL DECANO.
SU FAVORITA.



¿ESA
NIETA?

EL VIEJO
TIENE
BUENOS
GENES.



NO LO CREO,
PERO ES EL TIPO
DE HOMBRES QUE
SE LOS BUSCA.

CUIDADO
CON ELLA.



¿MUERDE?

SE ALIMENTA
DE PIPILOS
COMO TÚ.



ESA.



NO ME GUSTA
CÓMO ME
MIRAS.

¿Y CÓMO
LO HAGOS?

COMO UN
GATO MIRARÍA
UN RATÓN.

¿COMO ALGO
APETITOSO?

COMO
ALGO
QUE CABE
ENTRE TUS
GARRAS.

SI TE SOY
SINCERO,
HAY GENTE
QUE ME HA
ADVERTIDO
SOBRE
TI.

YO NO SOY
PELIGROSA,
SOLO ESTOY
MUY PRO-
TEGIDA.

HAY QUIEN
DIRÍA QUE
ESTARÍA EN
PELIGRO
IGUALMENTE.

SI TE REFIERES
AL NOMBRE FAMILIAR,
AQUÍ SOLO ESTOY
YO, CÉSAR.

NO SABÍA
QUE NOS
HABÍAN
PRESENTADO.

NO LO HAN HECHO,
PERO LOS HOMBRES
NO SOIS LOS ÚNICOS
QUE OS PONÉIS A
CUCHICHEAR EN
UNA ESQUINA.

SUPONGO QUE
VOSOTROS LO HACÉIS
PARA VER QUIEN SE
GANA LOS FAVORES
DE MI ABUELO.


MI
ABUELO FUNDÓ
ESTE PARTIDO.
NO SÉ EN QUÉ
ME CONVIERTE
ESO.

¿EN SU
PRINCESA?

MUY BONITO.
BAILAS BIEN.

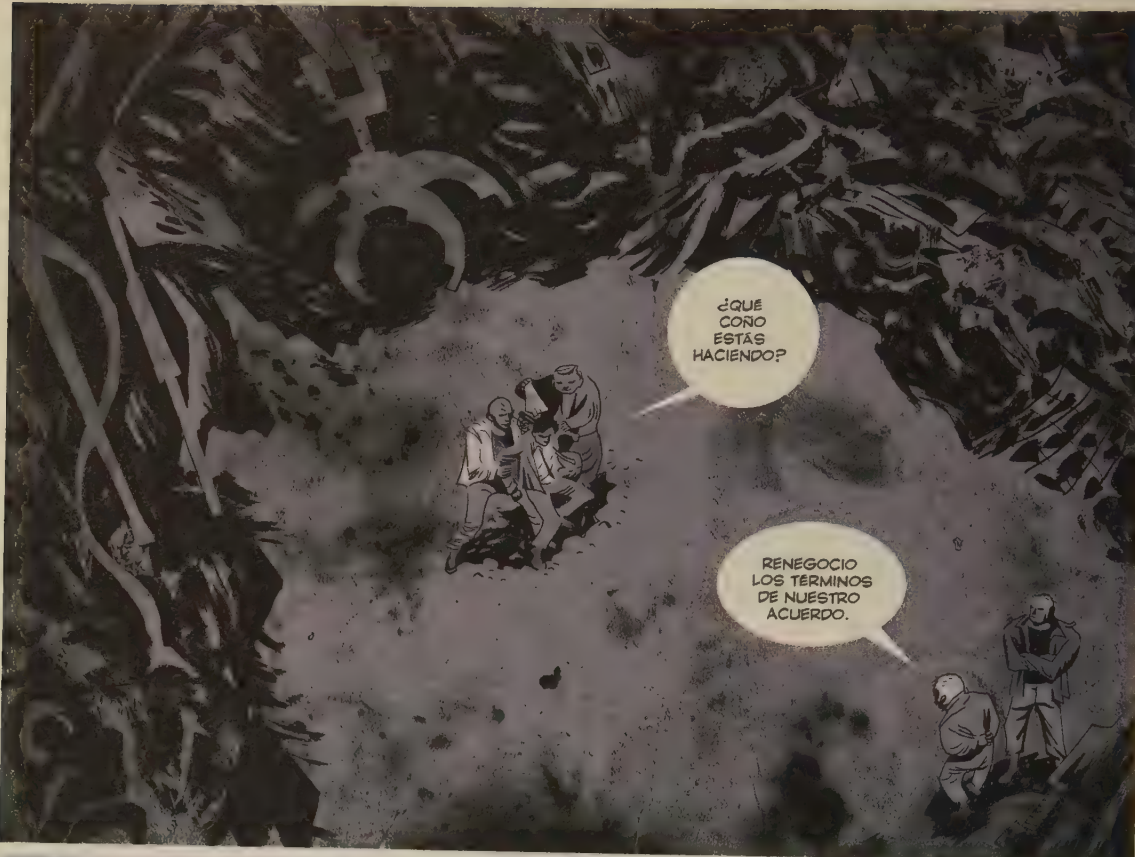
SON
SÚBDITOS
QUE RINDEN
PLEITESÍA.

CREO QUE
NUNCA LO HABÍA
INTENTADO.




VAMOS A
INTENTARLO
OTRA VEZ...

A SU VUELTA,
EL PANORAMA ERA
MENOS SEDUCTOR.

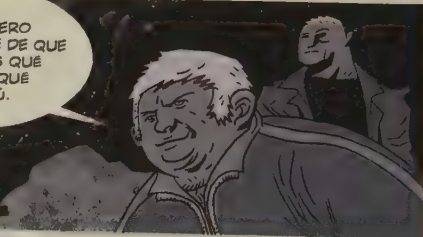


¿QUE
CONO
ESTÁS
HACIENDO?


RENEGOCIO
LOS TÉRMINOS
DE NUESTRO
ACUERDO.



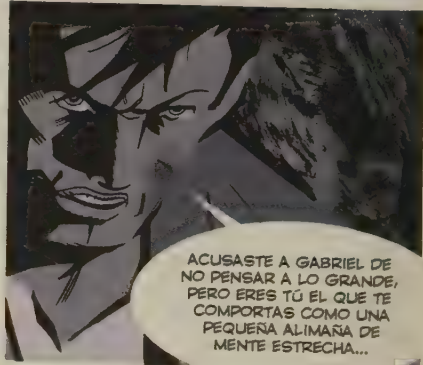
¿DÓNDE HA
IDO TODO ESE
DISCURSO DEL
EMPRESARIO?



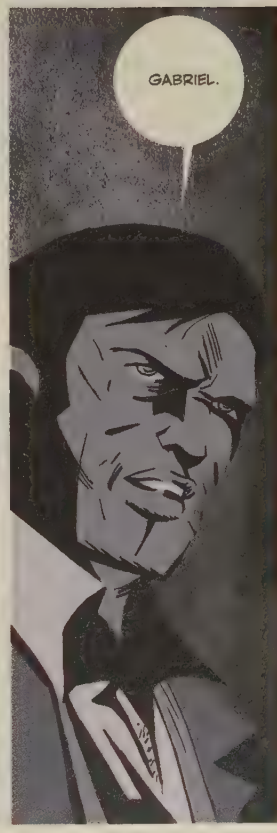
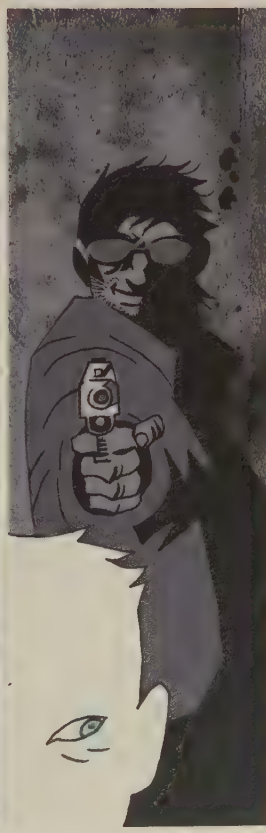
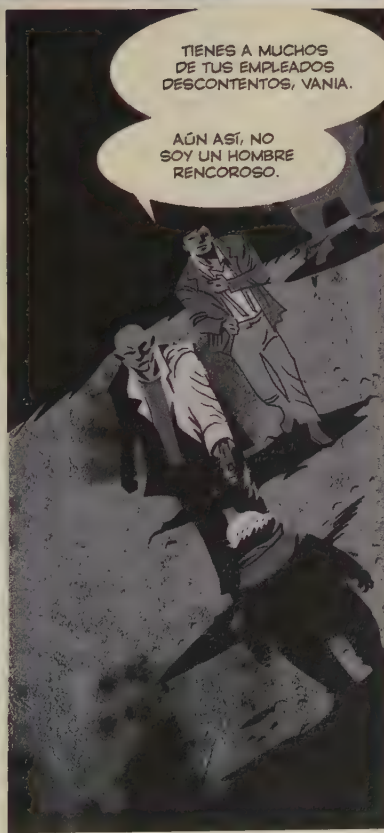
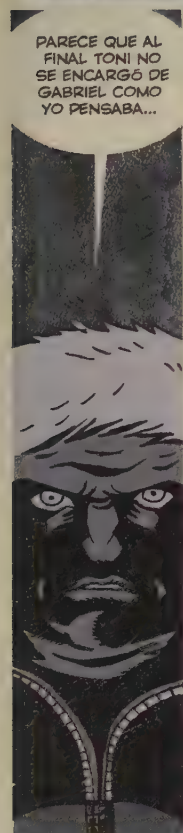
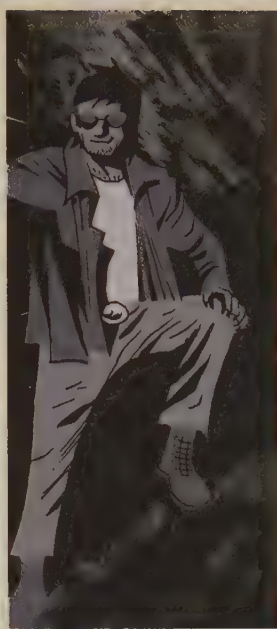
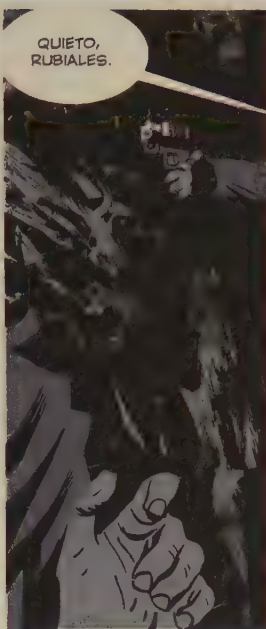
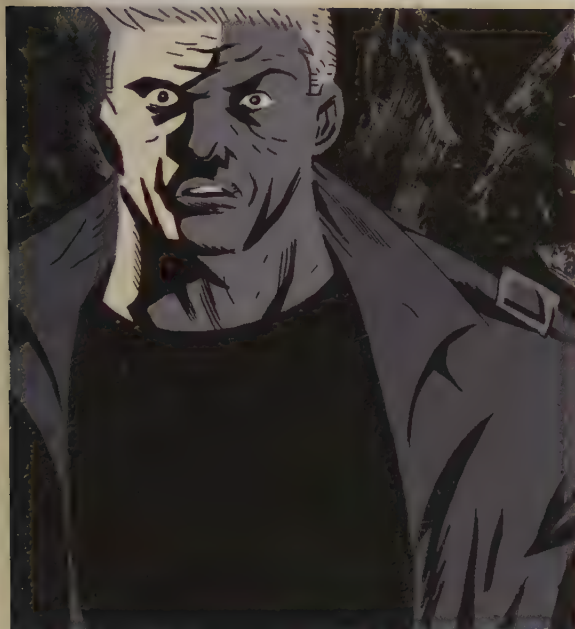
SOLO QUIERO
ASEGURARME DE QUE
RECUERDES QUE
SOY YO Y QUE
ERES TÚ.

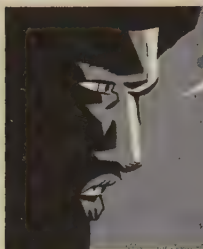


AQUÍ EL AMIGO TONI SE
HA CARGADO A GABRIEL,
PARA EMPEZAR. AHORA QUE
YA LE TENEMOS COGIDO
EL TRANQUILLO, CREO
QUE BUSCAREMOS
UN GESTOR MÁS...
AFÍN.



ACUSASTE A GABRIEL DE
NO PENSAR A LO GRANDE,
PERO ERES TÚ EL QUE TE
COMPORTAS COMO UNA
PEQUEÑA ALIMARÍA DE
MENTE ESTRECHA...

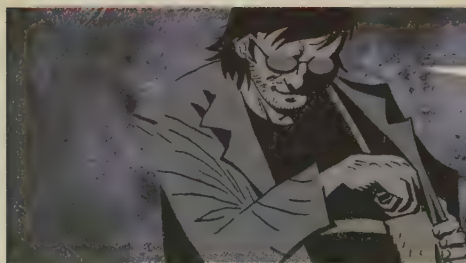




TE HE LIBRADO DE UN
HOMBRE DESLEAL. DEBERÍAS
ESTARME AGRADECIDO.

SUPONGO QUE CON ESTO
TE DEMUESTRO QUE SOY YO
Y QUÉ ERES TÚ.

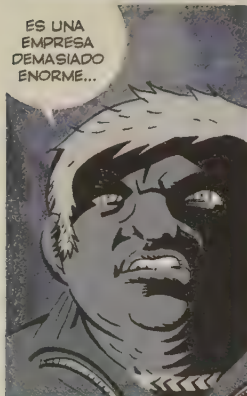
Y AHORA VAMOS
A PENSAR A LO
GRANDE.



DEPENDEMOS DEMASIADO DEL
TRAPICHEO LOCAL. SI, SÉ LO QUE
VENDES EN TUS LOCALES, VANIA.
Y SÉ QUE MUEVEN MERCANCIA
DE OTRAS REGIONES SIN QUE
NOS RINDAS CUENTAS.

PERO
OLVIDAS QUE DAMOS
AL MAR. SOMOS UNA
RUTA ALTERNATIVA.

ASÍ QUE
VAMOS A BUSCAR
NUESTRA RUTA.
VAMOS A DISTRIBUIR
A LO GRANDE.

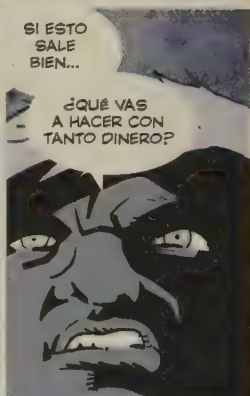


ES UNA
EMPRESA
DEMASIADO
ENORME...



SI HACE FALTA
MANDARÉ EN UNA
LANCHA A LA PUTA
PROTECCIÓN
CIVIL...

ESCOLTADA POR
LA POLICÍA LOCAL
PARA RECOGER
LAS BOLSAS.



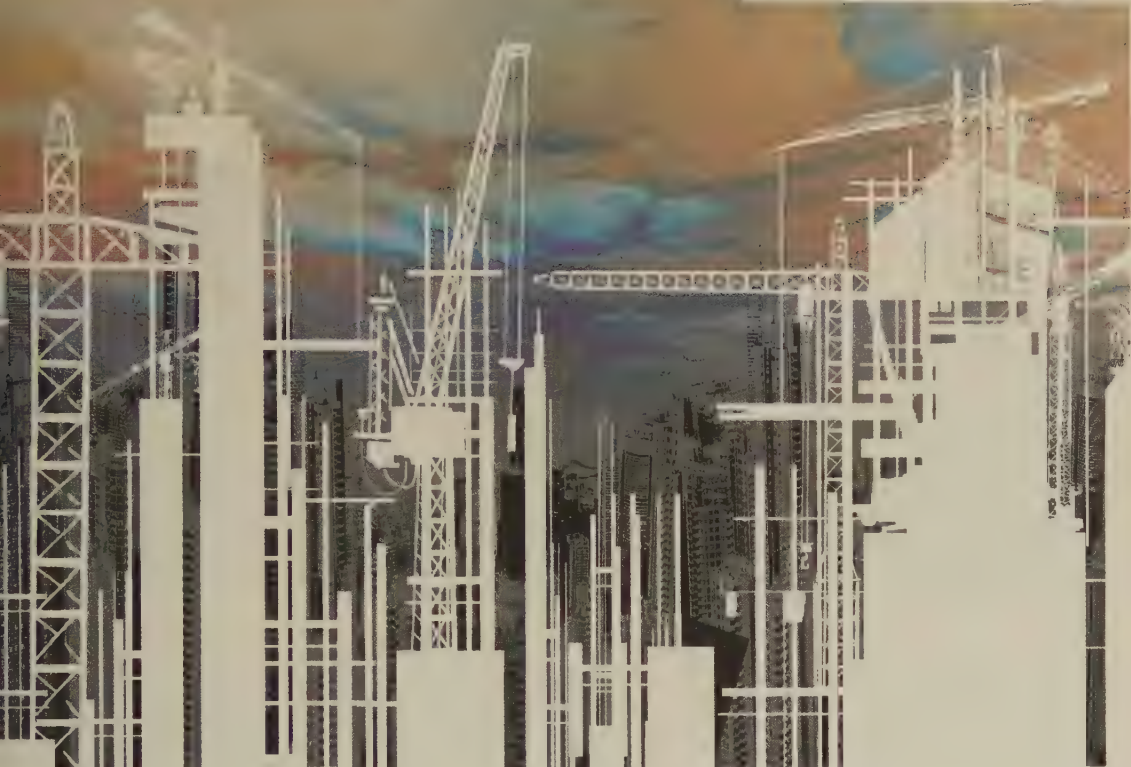
SI ESTO
SALE
BIEN...

¿QUÉ VAS
A HACER CON
TANTO DINERO?

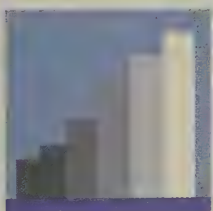


"CONSTRUIR
MI CIUDAD".
ESO DIJO
CÉSAR.

TODO IBA HACIA
ARRIBA. NUESTRAS VIDAS
CORRIAN UNA CARRERA
DESENFRENADA.



HACIA
UNA CUMBRE
INALCANZABLE.



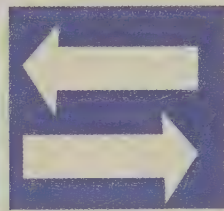
CIFRAS MÁS GRANDES.
MEDIDAS MÁS EXTREMAS.
RIESGOS MÁS ALTOS.



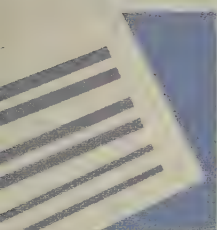
UN TRIÁNGULO DE
MÚLTIPLES DIRECCIONES.
ÁFRICA, LA COSTA,
EUROPA DEL ESTE.



RUTAS CON PAQUETES
PRECINTADOS EN
LANCHAS A TODA
VELOCIDAD.



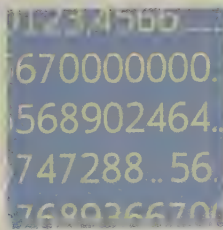
DINERO
DE IDA Y
VUELTA.



DINERO SACADO DE
CUENTAS PÚBLICAS
MEDIANTE FALSAS
CONTRATAS.



DINERO BLANQUEADO EN
OBRAS FARAÓNICAS.
RASCACIELOS, HOTELES,
ROTONDAS. INCLUSO
COSAS QUE NO SABÍA
PARA QUE SERVÍAN.



PRESUPUESTOS
INFLADOS. MATERIALES
RUINOSOS.



FACTURAS MÁS FALSAS
QUE BILLETES PINTADOS
CON ROTULADOR.



Y TODO ESE DINERO
QUE NO SE USABA
DESAPARECÍA DE LA VISTA
PÚBLICA EN CUENTAS
QUE NO EXISTÍAN.



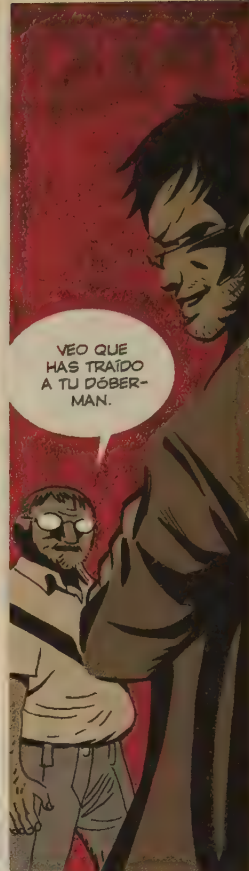
CÉSAR FINANCIABA
SU CARRERA Y, DE
PASO, NOS HACÍA
RICOS.

Y ASÍ LLEGÓ A
ALCALDE. PERO
NO SE DETUVO AHÍ.

1992

PASA,
CARLOS.

NO SÉ
PARA QUÉ
ME HAS
MANDADO
LLAMAR,
PERO...



VEO QUE
HAS TRAÍDO
A TU DÓBER-
MAN.



CREO QUE EN EL
PASADO NO TENÍAS
REPAROS EN QUE FUERA
DANDO DENTELLADAS A
QUIEN TE CONVENÍA.

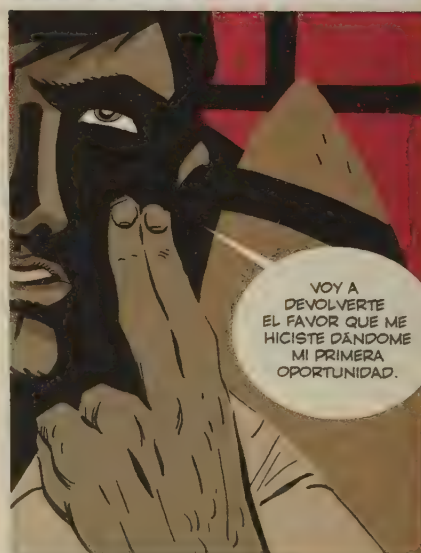
PERO
VIENE AL CASO,
HOY EJERCE COMO
ASESOR INFORMAL
DE MI AYUN-
TAMIENTO.



DE TODAS
FORMAS, NO TE HE
HECHO LLAMAR
PARA ESO.



¿QUÉ ES
ESO?



VOY A
DEVOLVERTE
EL FAVOR QUE ME
HICISTE DÁNDOME
MI PRIMERA
OPORTUNIDAD.



LA CONCEJALTA
DE URBANISMO.

ES
TUYA.

NO PUEDES
HACER ESO.



CLARO QUE SÍ. UNA
PERSONA SE LEVANTARÁ
DE SU SILLA Y TÚ TE
SENTARÁS EN ELLA.

NADIE
ME HA
ELEGIDO.



YO TE HE ELEGIDO.
LA GENTE NO VOTA A
PERSONAS. VOTA A
COLORES.

ZAS.
YA ESTÁS
COLOREADO.



¿CÓUAL
ES EL
PRECIO?



AHORA
NOS
ENTEN-
DEMOS.

EL PRECIO ES
QUE ES TUYA,
PERO DENTRO
DE MI CAMPO
DE JUEGOS.



NO PODRÉ
HACER LO
QUE YO
QUIERA.



TODO
DEPENDE DE LO QUE
VALORES LA PROPIEDAD
PRIVADA. CONCRETAMENTE
LA TUYA.



"ES UN HOMBRE QUE DICE LAS COSAS COMO SON. NO TIENE PELOS EN LA LENGUA. YA ERA HORA DE QUE ALGUIEN HABLARA CLARO, COJONES".



"MANO DURA ES LO QUE HACE FALTA. ANTES NO HABÍA TANTA DELINCUENCIA Y LA GENTE HA PERDIDO EL RESPETO. ANTES SÍ QUE PODÍAS IRTE A LA CAMA TRANQUILLO, PORQUE HABÍA ESTABILIDAD Y TRABAJO".



"BAH. YO NO VOTO. SOY APOLÍTICO. ¿EHP? ¿QUE SI SE QUIEN ES EL CÉSAR GALLARDO? LO HE VISTO ALGUNA VEZ. NO SÉ, MI VIEJA DICE QUE ES GUAPO".



"CREO QUE TIENE MUCHA RETÓRICA PERO POCO MÁS, AUNQUE TENGO QUE RECONOCER QUE TIENE CARISMA. POR LO MENOS PARECE EL MÁS DIALOGANTE DE SU PARTIDO".



"YO VOTARÉ A GALLARDO, SE LE VE TAN LIMPIO Y TAN BIEN EDUCADO..."



"ES UN LOBO CON PIEL DE CORDERO. UNA COSA ES LO QUE DIGA Y OTRA LO QUE HAGA SIGUIENDO LA DISCIPLINA DEL PARTIDO. CÉSAR GALLARDO NO ES MÁS QUE UN HÁBIL MAQUILLADOR, CAPAZ DE HACERNOS TRAGAR LA PEOR DE LAS MEDIDAS CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS".



"SIEMPRE HABLA DE SU COMPROMISO CON LAS MUJERES, EN ESE ASPECTO A MÍ ME PARECE BIEN. YO CREO QUE HACE FALTA UNA ALTERNANCIA Y, NO SÉ, PARECE DE FIAR".



"HACE FALTA SANGRE JOVEN QUE ECHE DE SUS POLTRONAS A ESA RECUA DE COMUNISTAS CORRUPTOS QUE SE DEDICAN A REPARTIR AYUDAS A SUS AMIGUITOS. GALLARDO ES UN POCO TIBIO, PERO PODRÍA CAMBIAR LA FAZ DE LA COSTA MEDITERRÁNEA SI ESCUCHA LOS CONSEJOS ADECUADOS".



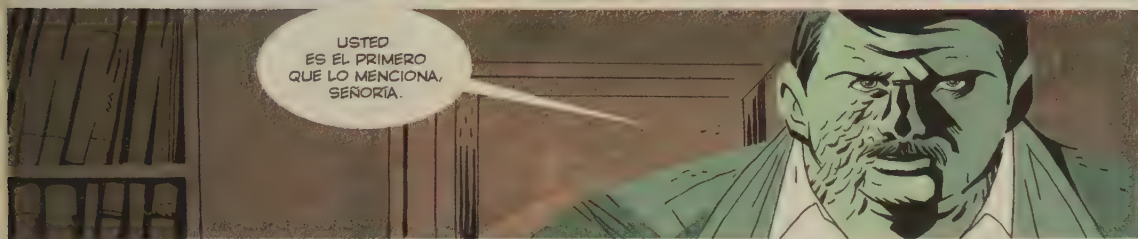
"VOTA A CÉSAR GALLARDO. LA MANO TENDIDA".



UNAMUNO,
¿EH?

SUPONGO
QUE LE HABRÁN
HECHO LA BROMA
CON EL ESCRITOR.

¿Qué está pasando?



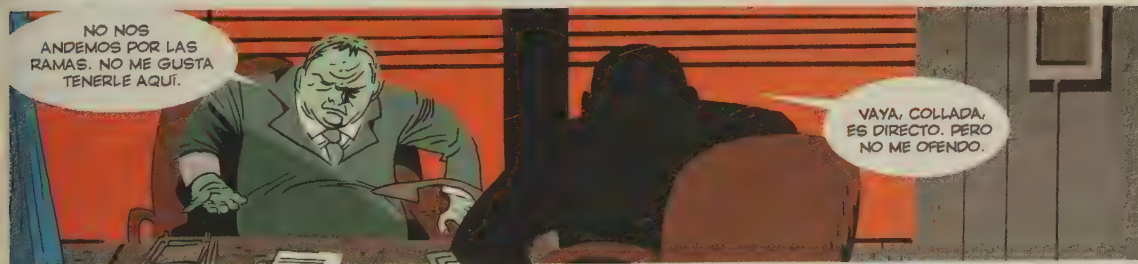
USTED
ES EL PRIMERO
QUE LO MENCIONA,
SEÑORITA.



LLÁMESE
COLLADA, COMO
TODOS.

¿EN SERIO
NADIE SE LO
HA DICHO?

BUENO,
TAMPOCO
ME EXTRAÑA.



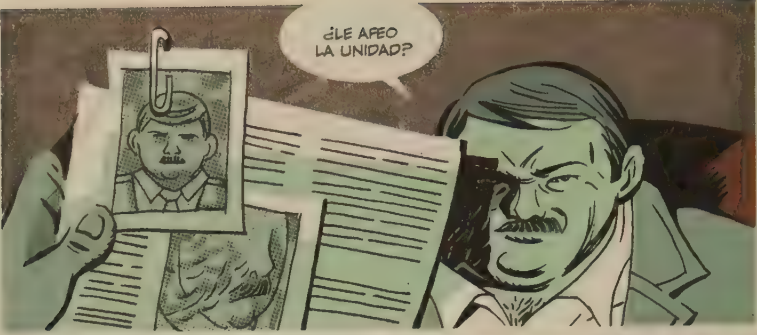
NO NOS
ANDEMOS POR LAS
RAMAS. NO ME GUSTA
TENERLE AQUÍ.

VAYA, COLLADA,
ES DIRECTO. PERO
NO ME OFENDO.




NO ESPERABA
QUE SE
OFENDIERA.


SINCERAMENTE,
TAMPOCO ME
IMPORTA.



¿LE ASEO
LA UNIDAD?



TAMBIEN,
PERO ESE
NO ES EL
PROBLEMA.




EL PROBLEMA, UNAMUNO,
ES QUE LEO SU FICHA Y
VEO QUE NO ES UN JUGADOR
DE EQUIPO.

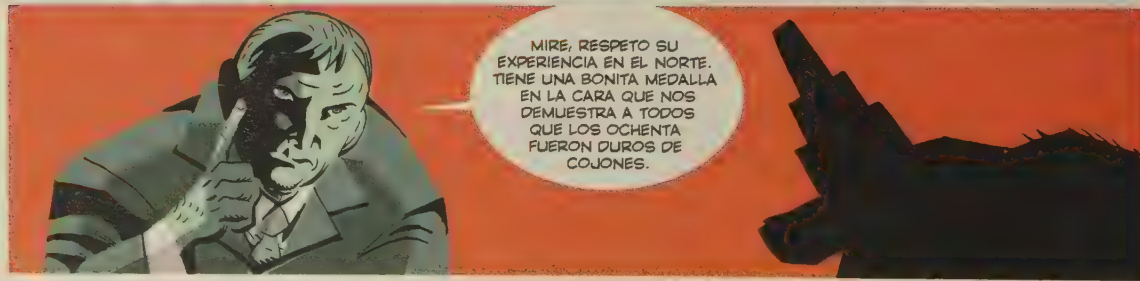
LA UNIDAD DE DROGAS
Y CRIMEN ORGANIZADO SE BASA
EN LA COLABORACIÓN. ENTRE
ADMINISTRACIONES, CON OTRAS
UNIDADES, ENTRE DIFERENTES
PAÍSES...

ADEMÁS, EL GRUPO QUE YO
SUPERVISO ES UNA UNIDAD ESPECIAL
CON CIERTA AUTONOMÍA, PERO QUE
PRECISAMENTE POR ESO DEBE
RENDIR CUENTAS EN MUCHOS
ASPECTOS.

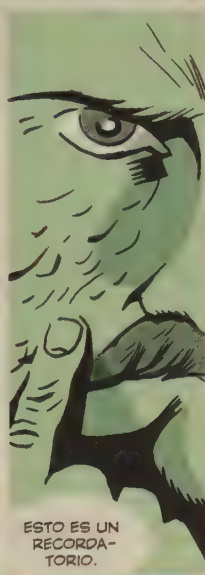
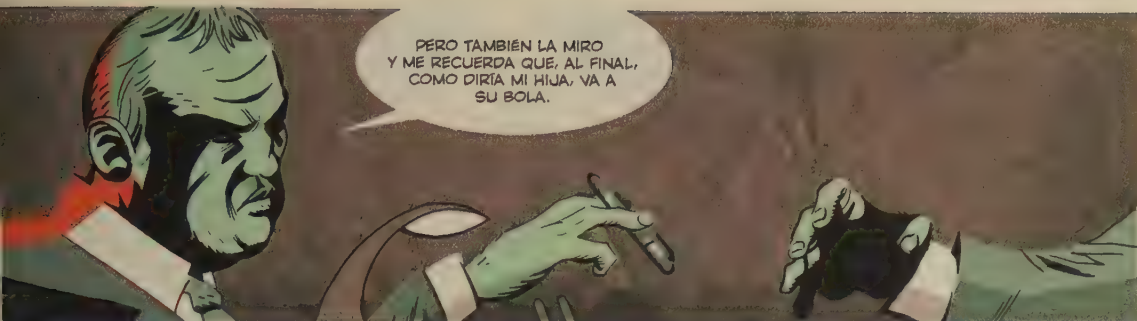
USTED SE PARECE
MÁS A UN TORO
ESTAMPÁNDOSE UNA
Y OTRA VEZ CONTRA LA
BARRERA INTENTANDO
ECHAR LA PLAZA
ABAJO.



SUPONGO QUE
NO ME GUSTA
QUE ME CLAVEN
COSAS EN LA
ESPALDA.



MIRE, RESPETO SU
EXPERIENCIA EN EL NORTE.
TIENE UNA BONITA MEDALLA
EN LA CARA QUE NOS
DEMUESTRA A TODOS
QUE LOS OCHENTA
FUERON DUROS DE
COJONES.





MIERDA.

* "PERRO" EN EUSKERA. APELLATIVO DESPECTIVO DADO A LA POLICIA EN EL PAÍS VASCO.

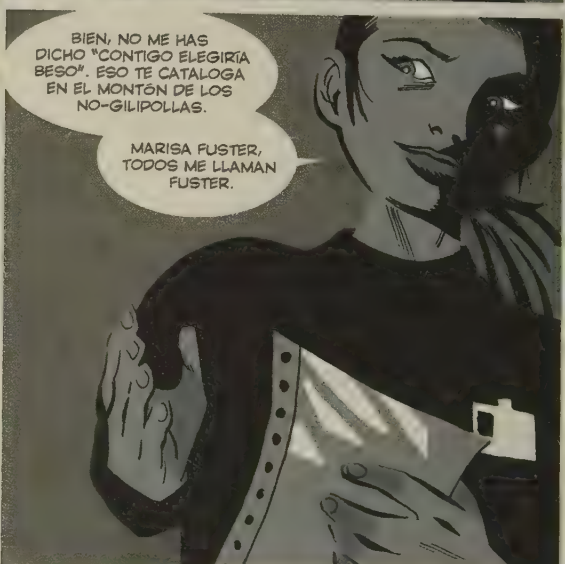


¿UNA
NOTA DE
AMOR?



CREÍA QUE AQUÍ
SE ACABARÍAN TODAS
ESTAS GILIPOLLECES
DE PATIO DE COLEGIO.

¿EN LA POLICÍA
JUDICIAL? SOLO NOS
FALTA JUGAR A "BESO,
VERDAD O ATRÉ-
VIMIENTO"...



BIEN, NO ME HAS
DICHLO "CONTIGO ELEGIRIA
BESO". ESO TE CATALOGA
EN EL MONTE DE LOS
NO-GILIPOLLAS.

MARISA FUSTER,
TODOS ME LLAMAN
FUSTER.



HEMOS ESTADO MUCHOS AÑOS CENTRADOS EN MARRUECOS Y EL TRÁFICO A PEQUEÑA ESCALA, MIENTRAS EL LOBO FERÓZ Y LOS CUARENTA LADRONES SE HACÍAN CHALÉS DE VERANEIO MIRANDO AL MAR.



¿TE GUSTA LA COSTA, UNAMUNO?

NO ESPECIALMENTE.

ENTRE LOS POLÍTICOS MEJOR VALORADOS SIGUE IMPERTURBABLE LA CARRERA DE CÉSAR GALLARDO, QUIEN DESDE EL LLAMADO BASTIÓN MEDITERRÁNEO CONTINÚA SU IMPARABLE ASCENSO.

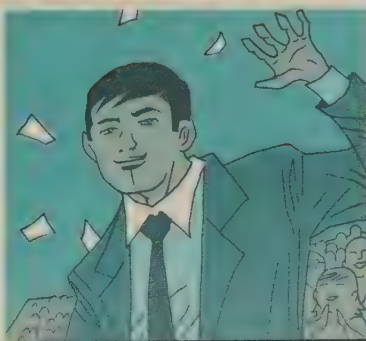


PUES TE VAS A HARTAR.

GALLARDO ES UN POLÍTICO DE RAZA, QUE HA SABIDO APROVECHAR LOS AÑOS DE GOBIERNO DE SU GENTE PARA INICIAR UNA CARRERA METEÓRICA HASTA HACERSE CON LA PRESIDENCIA DE LA COMUNIDAD.



CASADO CON VERÓNICA MONTEAGUDO, NIETA DEL FUNDADOR DEL PARTIDO Y FRECUENTE PORTADA DE LAS REVISTAS DEL CORAZÓN, FORMAN LA PAREJA EN LA QUE TODO ESPAÑOL QUIERE MIRARSE...



TODO ESO UNIDO A LOS LOGROS EN EL PROGRESO DE SU COMUNIDAD, PONIÉNDOLA EN EL MAPA MUNDIAL CON TODO TIPO DE EVENTOS INTERNACIONALES.



YA HAY VOCES ENTRE LAS BASES, MAS JOVENES DE SU PARTIDO QUE LE SUGIEREN COMO UN PERFECTO CANDIDATO PARA LAS INMINENTES GENERALES DEL 2004 O DEL 2008. AUNQUE OTRAS VOCES MAS CRITICAS AFIRMAN QUE LA JOVEN PROMESA DEBERA ESPERAR SU TURNO ANTE CANDIDATOS CON UNA EXPERIENCIA PREVIA COMO MINISTRO.

CÉSAR ESTABA EN LA CRESTA DE LA OLA. TODOS QUERÍAN SENTARSE A SU LADO. POLÍTICOS, HOMBRES DE NEGOCIOS, PERSONALIDADES DE LA CULTURA E INCLUSO GENTE TODAVÍA MÁS DESPRECIABLE.

¿QUE
TRAMAS,
PAQUITO?

LA
INSPIRACIÓN
DIVINA.

MIRA ESTA
TORRE. ¿NO LA
VES PERFECTA
PARA TU
CIUDAD?

LA VERÍA
PERFECTA SI QUIESES
CONSTRUIR UNA ENORME
POLLA DE MARFIL EMPAL-
MADA CRECIENDO ENTRE UN
MONTÓN DE HUERTAS.

TAL VEZ LES
RECUERDE QUIÉN
ES EL HOMBRE QUE
MANDA.

NO SÉ SI A
MIS ELECTORES
LES GUSTARÁ
LA IDEA DE ALGO
COMO ESO A PUNTO
DE DESPLOMARSE
SOBRE SUS
CABEZAS.

¿NO TE
ESTARÁS
ABLANDAN-
DO?

MÁS
BIEN ME
VUELVO
FLÁCCIDO...

COMO TODO
HOMBRE, NO
SOY SOLO
UN TROZO
DE CARNE
PEGADO A
UN MIEM-
BRO.

ES
IMPORTANTE
VALORAR AL
INDIVIDUO.

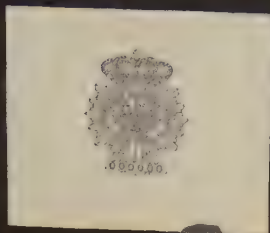
¿ESO
SIGNIFICA QUE
CONSTRUIRÁS
MI TORRE?

SIEMPRE
QUE LA PUEDA
RODEAR DE UNA
URBANIZACIÓN,
PAQUITO.

SERÍA
UNA LÁSTIMA
NO CONSTRUIR
MIRADORES
A SEMEJANTE
MONUMENTO.

EL TEMA TIENE MÁS MIGA DE LA QUE PARECE. Y LO QUE PARECE ES UN LITO DE TRES PARES DE COJONES.

LA VERSIÓN RESUMIDA ES QUE UN MONTÓN DE MILITARES DE LA ANTIGUA UNIÓN SOVIÉTICA, Y OTROS PAÍSES QUE NO SE PRONUNCIAR, ESTÁN ENCANTADOS DE FIJAR SU SEGUNDA RESIDENCIA MIRANDO AL MAR. CONCRETAMENTE AL NUESTRO.



Y ADEMÁS LES ENCANTA NAVEGAR Y TRAERSE REGALOS.



"ESTE ES VANIA. AHORA ACTÚA COMO UN DIVORCIADO MILLONARIO EN UNA PIEL DE OZORES. PERO ES EL CAPITOSTE DE TODO ESTE ASUNTO"

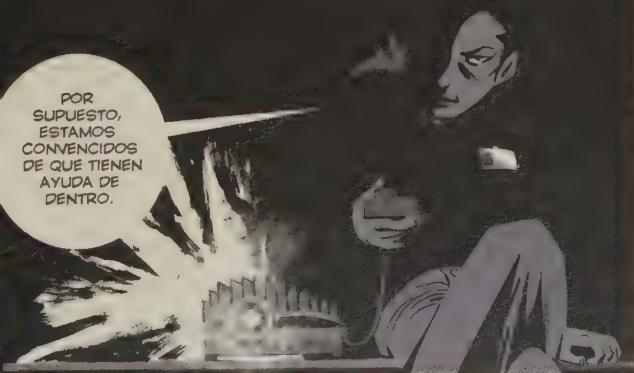


"ESTE ES DRAGO. ANTIGUO SPETSNAZ. ACOSTUMBRADO A LIDIAR CON ESOS SALVAJES CHECHENOS, PEGAR DOS HOSTIAS A NUESTROS YONKIE PATRIOS O AL HIJO DEL VAQUILLA LE RESULTA COSER Y CANTAR"

EL PROBLEMA ES QUE, DE PUERTAS PARA AFUERA, SE ESTÁN PORTANDO BASTANTE BIEN. NADA MUY ESPECTACULAR QUE SALGA EN LOS MEDIOS. DE MOMENTO.

SABEMOS CÓMO LOS CAPITALS DESAPARECEN Y LUEGO APARECEN. EL PROBLEMA ES CÓMO PROBAR ESA TRANSACCIÓN. TENEMOS A LOS CHICOS DE HACIENDA TRABAJANDO DURO PERO, DESDE LA LLEGADA DEL EURO, TODOS ESOS CABRONES SE HAN VUELTO MUY LISTOS EN EL TEMA DE BLANQUEAR DINERO.

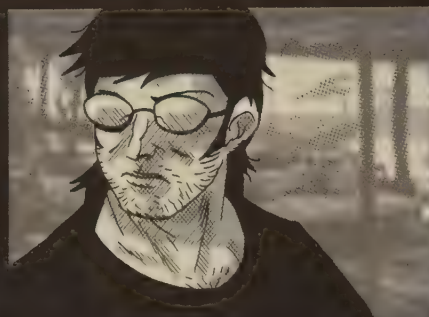
POR SUPUESTO, ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE TIENEN AYUDA DE DENTRO.





"UNO DE LOS QUE TIENEN TODAS LAS PAPELETAS PARA LLEVARSE EL PREMIO GORDO ES CARLOS SILLA, ANTIGUO SINDICALISTA. CAMBIÓ LOS LIBROS DE RIGOBERTA MENCHU POR UNA VISA ORO Y AHORA ES EL ENCARGADO DEL LADRILLO".

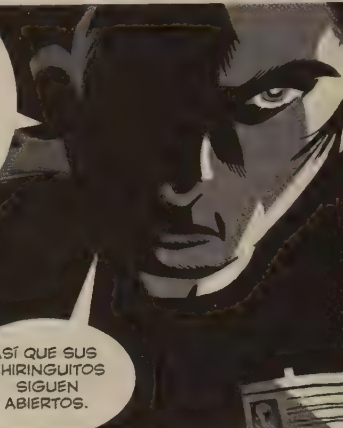
SEA EL O SEA OTRO, ¿CÓMO SE HA ESTABLECIDO EL CONTACTO?



"BIEN, EL TERCER VERTICE, GABRIEL SOLÍS, EMPRESARIO LOCAL EN SUS TUGURIOS SIEMPRE PASA ALGO. CUANDO NO SON DROGAS, ES PROSTITUCIÓN, FRAUDES AL SEGURO..."

EL PROBLEMA ES EL DE SIEMPRE: NUNCA LLEGA A IR A JUICIO Y CUENTA CON LA SIMPATÍA DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL CON EL TEMA DE LOS PERMISOS. Y QUIEN DICE SIMPATÍA DICE SOBORNOS Y CHANTAJES.

ASÍ QUE SUS CHIRINGUITOS SIGUEN ABIERTOS.



ESPERO QUE OS HAYÁIS DIVERTIDO.



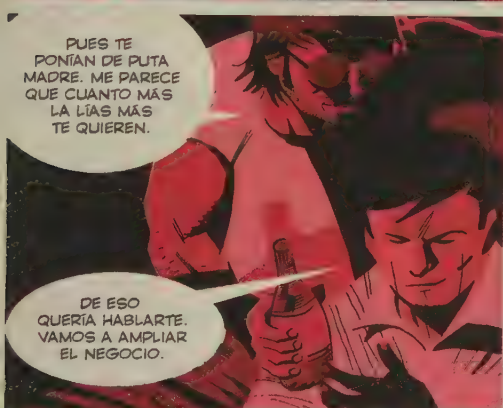
ESE TIO ES LA CLAVE, ESTÁ EN EL CENTRO DE TODO. EL ANFITRION DE LA FIESTA.





TE
HE VISTO
HOY EN LA
TELE.

SALGO
MUCHO.



PUES TE
PONIAN DE PUTA
MADRE. ME PARECE
QUE CUANTO MÁS
LA LÍAS MÁS
TE QUIEREN.

DE ESO
QUERÍA HABLARTE.
VAMOS A AMPLIAR
EL NEGOCIO.



¿VAMOS A
CARGARNOS POR
FIN A ESE RUÑO
HIJO DE PUTA?



¿TE SORPRENDO?
DEBERÍAS SABER QUE
ESTO SOLO FUNCIONA
CUANDO VOLVEMOS
A LOS ORIGENES. TÚ
Y YO, COLEGA. DOS
MUNDOS.



HAY UN PROYECTO
EN MARCHA. MUY
GRANDE. DEMASIADO
PARA VANIA.

VOY A
EMPEZAR UNA CARRERA
NUEVA. UNA QUE VA A NECESITAR
MUCHO DINERO Y MUCHOS FAVORES.
ES CASI UNA GUERRA, GABRI,
PERO DE LAS QUE GENTE
ESTÚPIDA COMO VANIA
NO PUEDE GANAR.

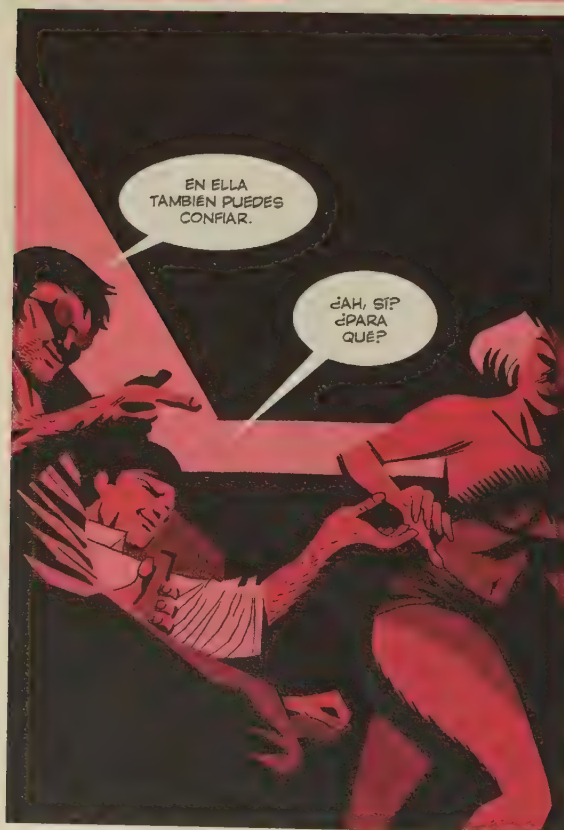


¿QUÉ CREES
QUE DIRÁN SUS
PROVEEDORES?

ACEPTARÁN,
SI TÚ SE
LO HACÉS
ENTENDER.



TIENES QUE
ESTAR TÚ AL
MANDO, GABRIEL.
SOLO PUEDO
CONFIAR
EN TI.



EN ELLA
TAMBIÉN PUEDES
CONFIAR.

¿AH, SÍ?
¿PARA
QUÉ?



GUARDARÁ
TUS TESOROS
MÁS VALIOSOS.



QUE
BONITO,
¿EH?



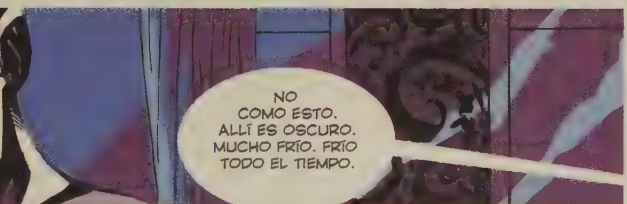
¿QUE
ES
BONITO?



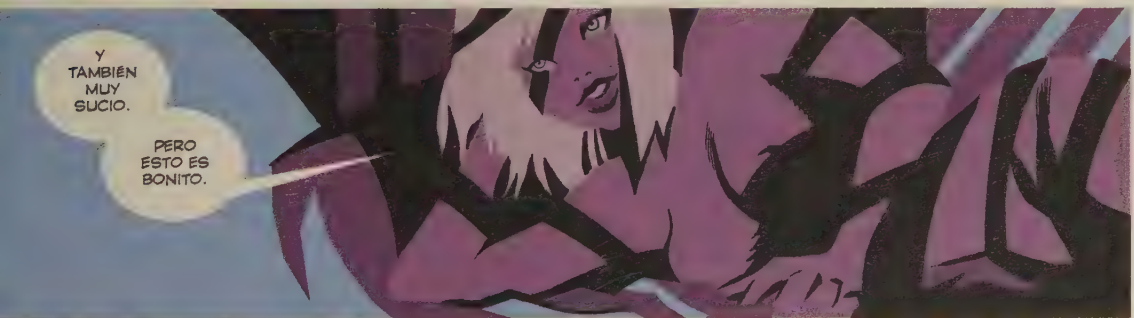
LAS
LUCES.



¿DE
DÓNDE
ERES?

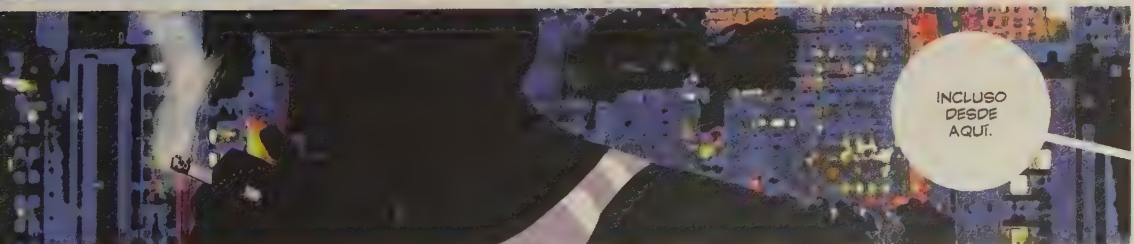


NO
COMO ESTO.
ALLÍ ES OSCURO.
MUCHO FRÍO. FRÍO
TODO EL TIEMPO.



Y
TAMBIÉN
MUY
SUCIO.

PERO
ESTO ES
BONITO.



INCLUSO
DESDE
AQUÍ.



TENGO QUE
VOLVER A MADRID
ESTA SEMANA.

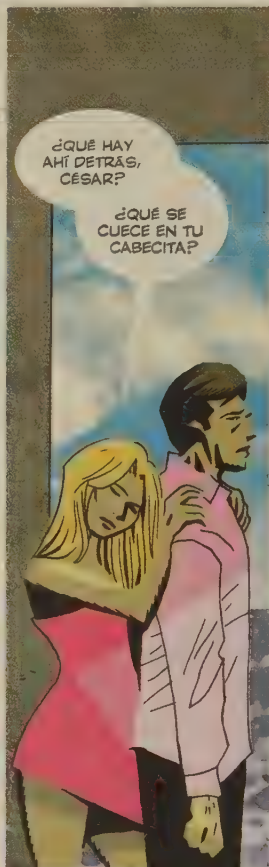
ME PASARÉ A
VISITAR A TU ABUELO.
SE ALEGRARÁ DE
VERME.



ÚLTIMAMENTE NO
PARAS. PARECE QUE
SOLO TE QUEDAS POR
AQUÍ PARA INAUGURAR
COSAS.

¿TENGO QUE EMPEZAR
A HACER LAS MALETAS,
CARINO? LAS GRANDES,
QUIERO DECIR.

AÚN NO
LO SÉ. PUEDE
QUE NUNCA.



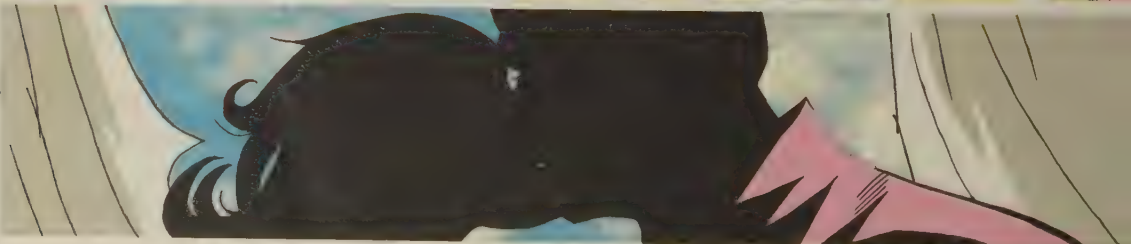
¿QUE HAY
AHÍ DETRÁS,
CÉSAR?

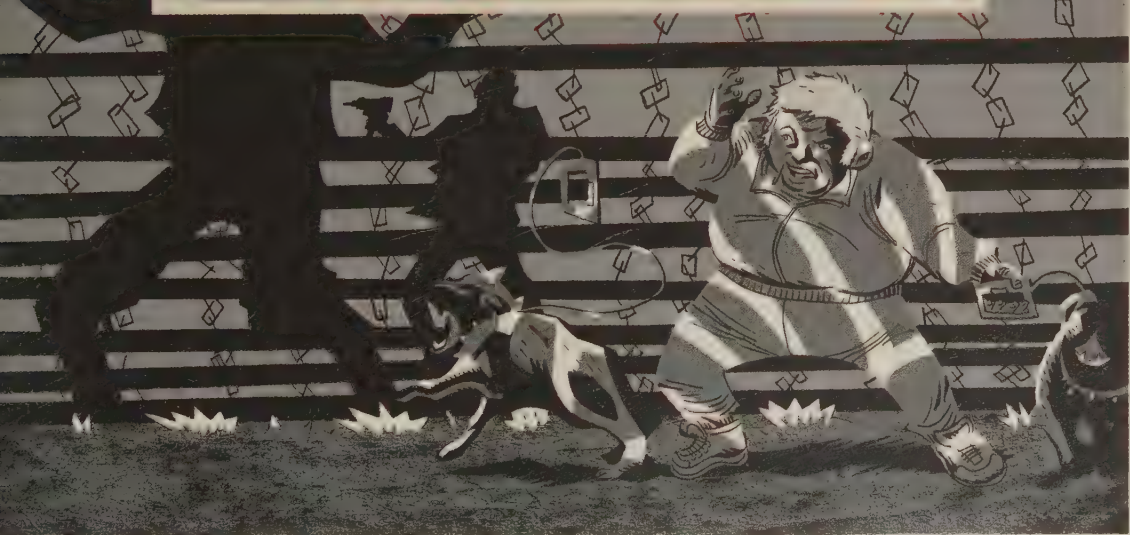
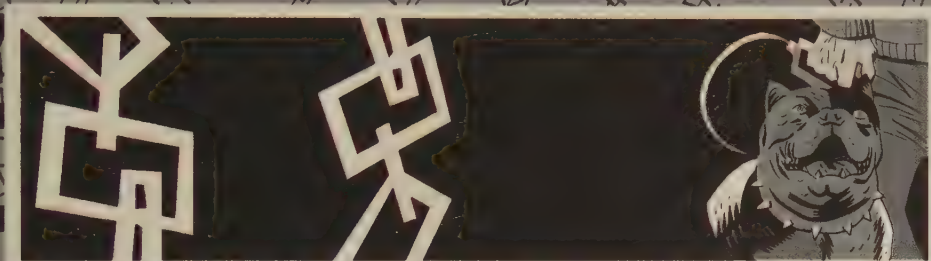
¿QUE SE
CUECE EN TU
CABECITA?

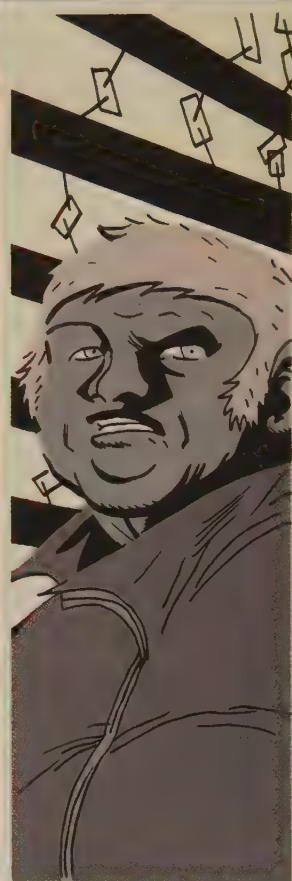
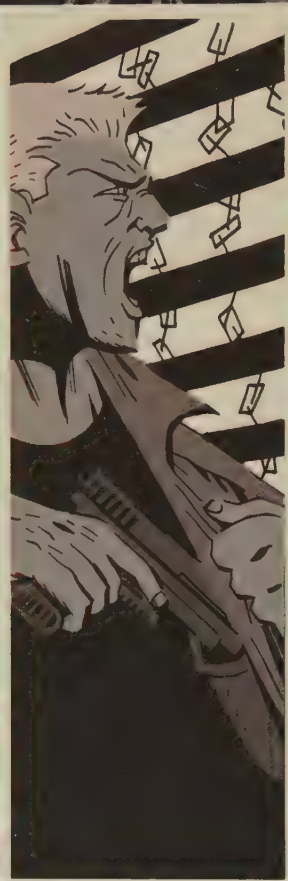


A VECES
CREO QUE NO
HE CONOCIDO NI
LA PARTE DE TI
QUE CONOCE
UN LIGUE DE
UNA SOLA
NOCHE...

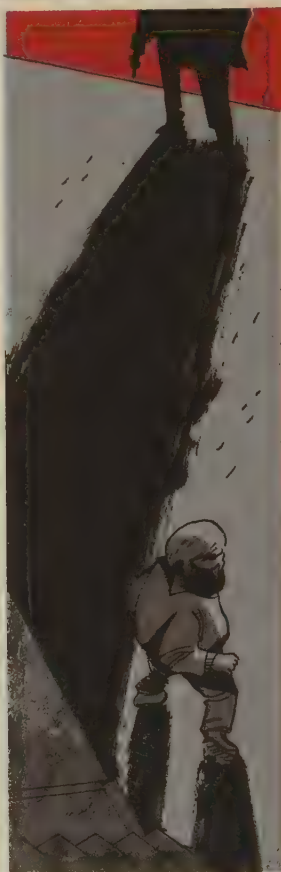
TIENES LA
SONRISA MÁS
BONITA DEL MUNDO
Y LOS OJOS CON
LA MIRADA MÁS
PERDIDA.



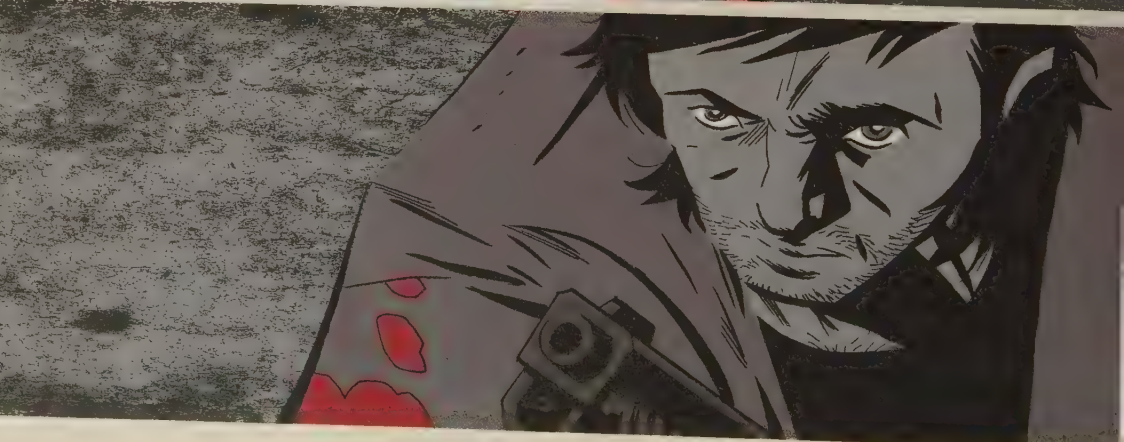
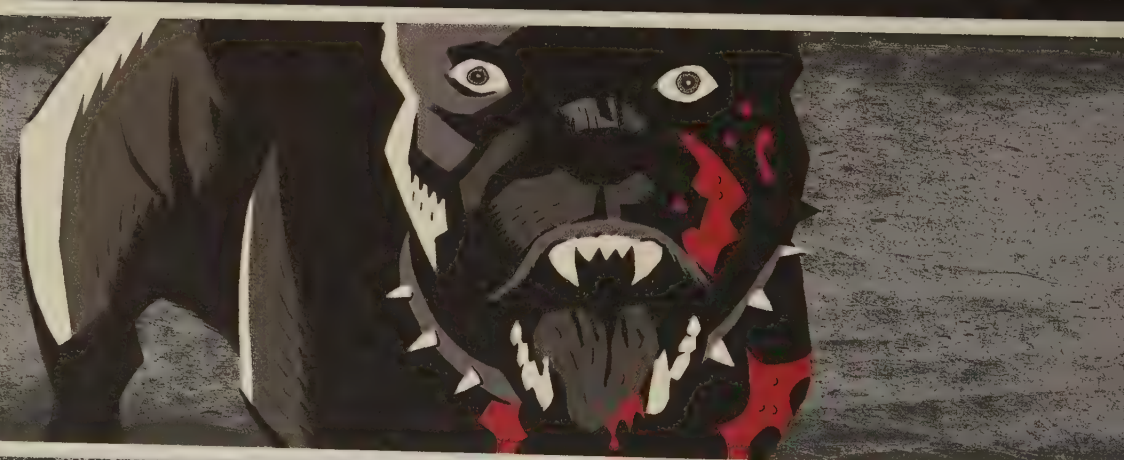
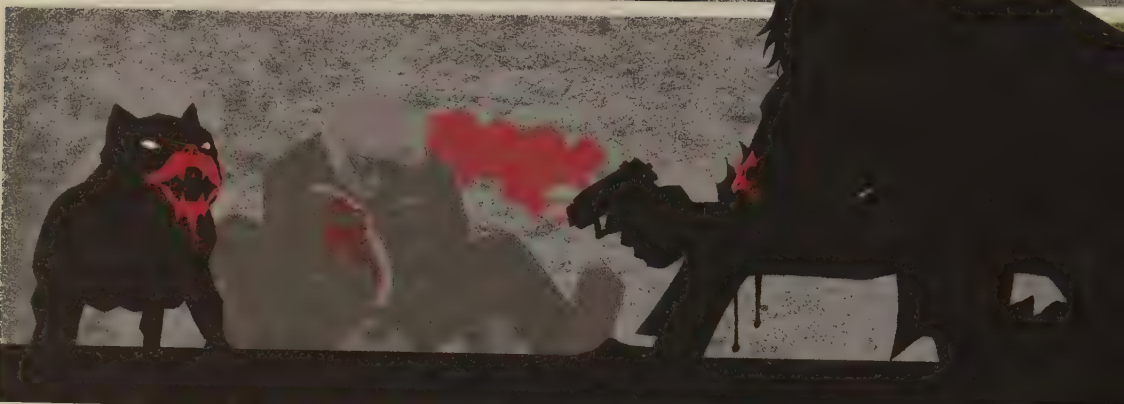
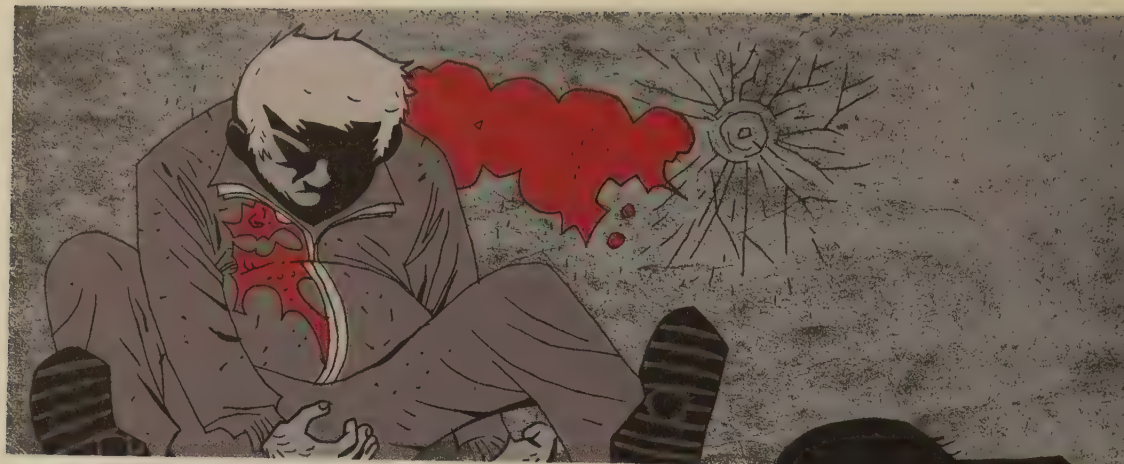














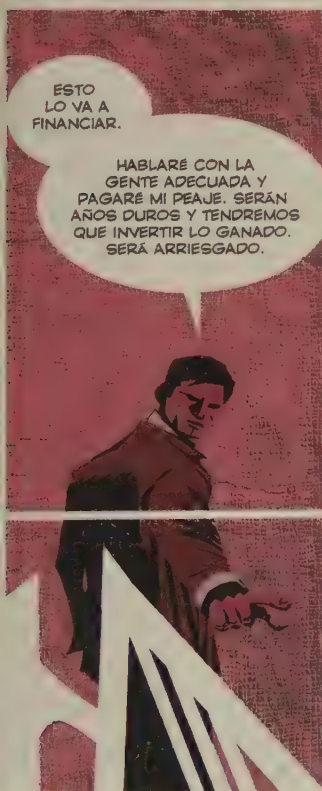
ESTÁ
HECHO.

NI
LO HE
DUDADO.



ME VOY A MADRID MAÑANA.
VOY A DAR UNOS PASOS
IMPORTANTES. NO SERÁ NADA
ESPECTACULAR, PERO SERÁN
IMPORTANTES EN LA
MEDIDA DE QUE SERÁN
LOS PRIMEROS.

EL GRAN
PROYECTO,
¿EH?

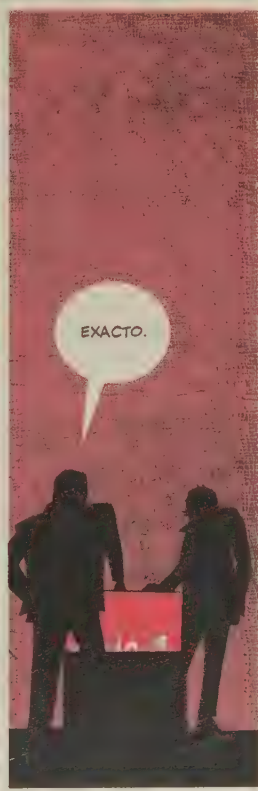


ESTO
LO VA A
FINANCIAR.

HABLARE CON LA
GENTE ADECUADA Y
PAGARÉ MI PEAJE. SERÁN
AÑOS Duros Y TENDREMOS
QUE INVERTIR LO GANADO.
SERÁ ARRIESGADO.



¿PARA QUE
QUIERES FICHAS
SI NO VAS A
APOSTAR?



EXACTO.



¿QUÉ SABES
DEL EQUIPAMIENTO
QUE PEDIMOS PARA
EMPEZAR CON LAS
ESCUCHAS?

ME HAN DICHO
QUE ENGANCHAMOS
DOS LATAS CON
UNA CUERDA.



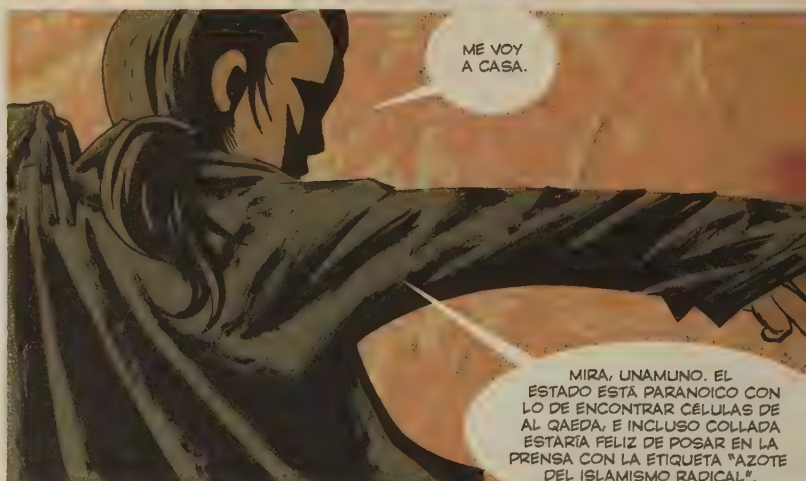
CUANDO SE
LES EMPIECE A
LLENAR LA PLAYA DE
MUERTOS ME VENDRÁN
CON HOSTIAS...



SON CRÍMENES ENTRE
CRIMINALES. Y LAS COSAS
SON COMPLICADAS
DESDE EL 11-S.



¿PORQUE LOS
TRAFICANTES
NO TIENEN SU
SENTIDO DEL
ESPECTÁCULO?



ME VOY
A CASA.

MIRA, UNAMUNO. EL
ESTADO ESTÁ PARANOICO CON
LO DE ENCONTRAR CÉLULAS DE
AL QAEDA, E INCLUSO COLLADA
ESTARÍA FELIZ DE POSAR EN LA
PRENSA CON LA ETIQUETA "AZOTE
DEL ISLAMISMO RADICAL".



¿Y QUE
COJONES
IBAN A
HACER EN
ESPAÑA?
¿PONER UNA
BOMBA EN EL
BERNABÉU?



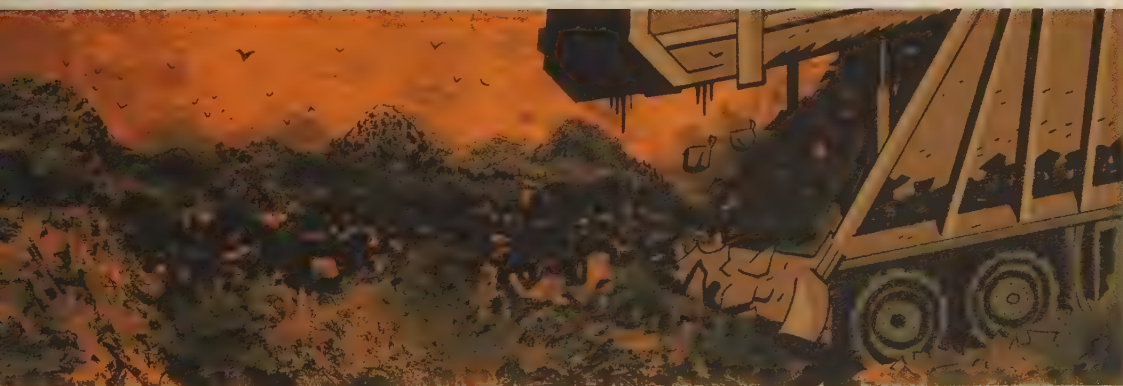
DA
IGUAL. LA
ATENCIÓN
ESTÁ CENTRADA
LEJOS. SON
MALOS TIEMPOS
PARA LA LUCHA
CONTRA LAS
DROGAS.



¿SABES AQUELLO
DE "DADME UN
PUNTO DE APOYO
Y MOVERÉ EL
MUNDO"?

TENEMOS
PUNTOS DE
APOYO DE
SOBRA.

SOLO
NECESITAMOS
ESA PUTA
PALANCA...



Y ENTONCES FUE CUANDO
LAS COSAS SE PUSIERON
DE VERDAD INTERESANTES.

CAPÍTULO 4 LAS REGLAS DEL JUEGO

2011

POR FIN
NOS CONOCEMOS
EN PERSONA.

ENCANTADO,
FÁTIMA.



HAS
GUIADO BIEN
A ESTE CHICO
POR LA CAPITAL,
RUIZ. SEGURO
QUE YA CONDUCE
TAN MAL COMO
UN MADRILEÑO.

¿CHICO? ME
ENCANTA CUANDO
FINGES QUE ERES
UNA VIEJA GLORIA,
FÁTIMA.



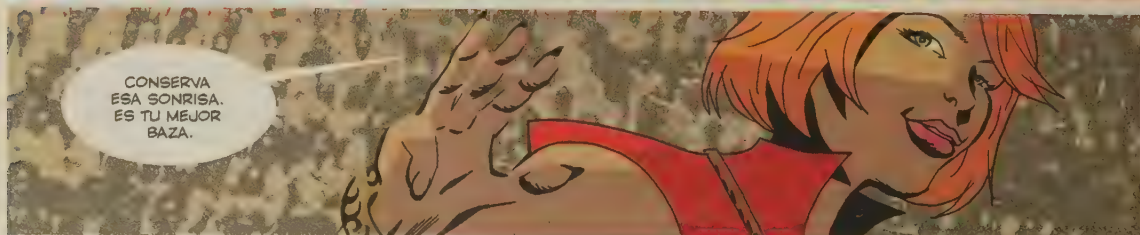
SON AÑOS
DE POLÍTICO,
VALEN POR
CUATRO.

HA SIDO UN BUEN
DISCURSO, CÉSAR.
ENCANTADA DE TENERTE
EN EL EJECUTIVO.

EL PLACER
ES MÍO.



CONSERVA
ESA SONRISA.
ES TU MEJOR
BAZA.





FÁTIMA
MADRIGAL.

¿CUÁL ES
SU HISTORIA?

¿NO LEES
LOS PERIÓ-
DICOS?



QUIERO SABER
CÓMO ES, NO
LO QUE VENDE.

ESTAMOS EN
POLÍTICA. LAS
DOS COSAS
VAN DE LA
MANO.



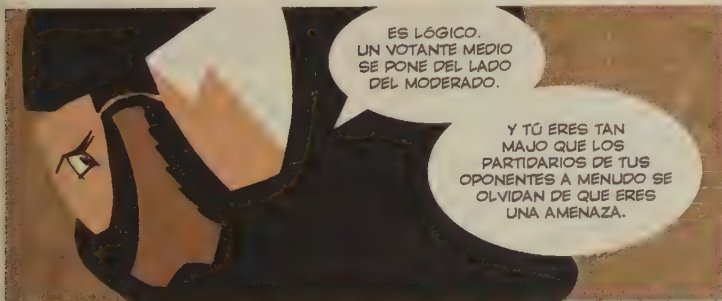
ENTONCES
DIME QUE ES LO
QUE LA HACE TAN
ESPECIAL.



HA CONVERTIDO
LO QUE NO QUIERES
SER EN UNA FÓRMULA
DE ÉXITO.

LA PRENSA TE VE
COMO UN CONCILIADOR.
EL TIPO DE CANDIDATO
QUE UNIRÍA A LOS MÁS
RADICALES CON LOS
MÁS CENTRISTAS.

PARECE QUE PODRÍAS
SENTAR AL CLUB DE LA PEDOFILIA
CON LA ASOCIACIÓN DE PADRES
DE ALUMNOS Y QUE ORGANICEN
JUNTOS UN CUMPLEAÑOS.

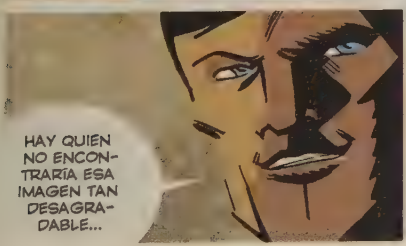


ES LÓGICO.
UN VOTANTE MEDIO
SE PONE DEL LADO
DEL MODERADO.

Y TÚ ERES TAN
MAJO QUE LOS
PARTIDARIOS DE TUS
OPONENTES A MENUDO SE
OLVIDAN DE QUE ERES
UNA AMENAZA.



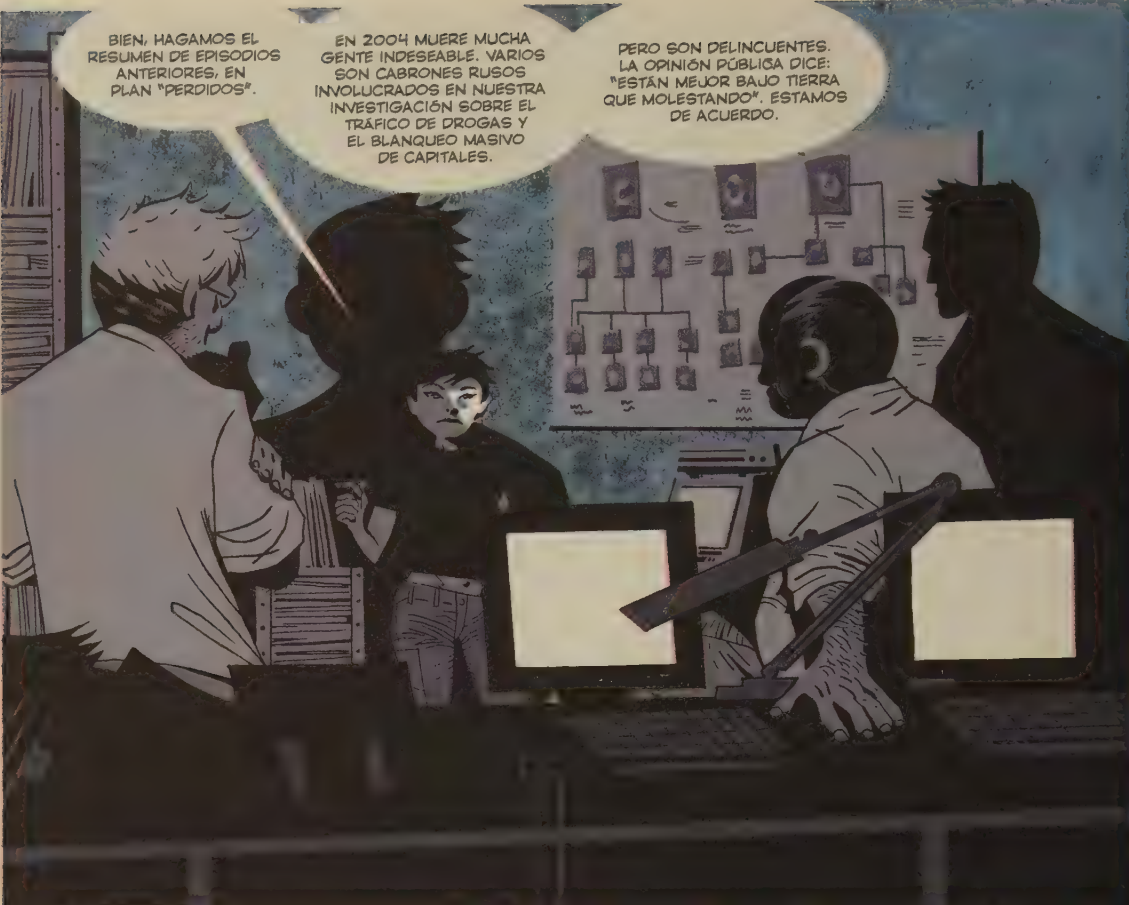
FÁTIMA
QUIERE QUE
RECUERDEN SU
TACÓN EN LA
GARGANTA.



HAY QUIEN
NO ENCON-
TRARÍA ESA
IMAGEN TAN
DESAGRA-
DABLE...



ASÍ
NOS
VA.



BIEN, HAGAMOS EL RESUMEN DE EPISODIOS ANTERIORES, EN PLAN "PERDIDOS".

EN 2004 MUERE MUCHA GENTE INDESEABLE. VARIOS SON CABRONES RUSOS INVOLUCRADOS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN SOBRE EL TRÁFICO DE DROGAS Y EL BLANQUEO MASIVO DE CAPITAL.

PERO SON DELINCUENTES. LA OPINIÓN PÚBLICA DICE: "ESTÁN MEJOR BAJO TIERRA QUE MOLESTANDO". ESTAMOS DE ACUERDO.

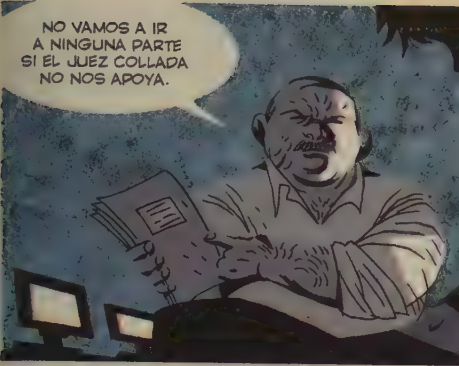
Y ENTONCES APARECE MUERTO CARLOS SILLA, EN LO QUE DEBÍO DE SER UN GOLPE SOBRE LA MESA DE VANIA ANTES DE QUE LA GENTE DE GABRIEL SOLÍS LE COSIERA A BALAZOS.

SE INTENTA SILENCIAR EL TEMA. LA PRENSA NO HURGA, PERO AGITA LO SUFICIENTE PARA QUE AL MENOS PODAMOS SEGUIR CON EL CASO ABIERTO.

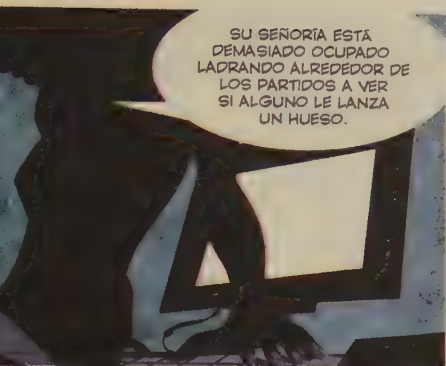
¿Y QUÉ TENEMOS, CASI SIETE AÑOS DE INVESTIGACIONES DESPUÉS?

UNA PUTA MIERDA.


DEJADME CON FUSTER A SOLAS, CHICOS.




NO VAMOS A IR
A NINGUNA PARTE
SI EL JUEZ COLLADA
NO NOS APOYA.



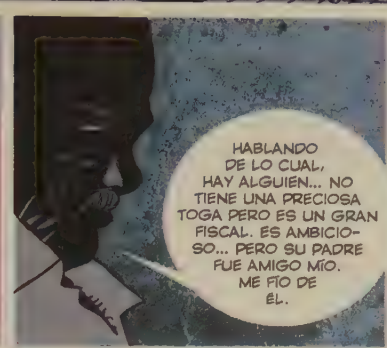
SU SEÑORÍA ESTÁ
DEMASIADO OCUPADO
LADRANDO ALREDEDOR DE
LOS PARTIDOS A VER
SI ALGUNO LE LANZA
UN HUESO.



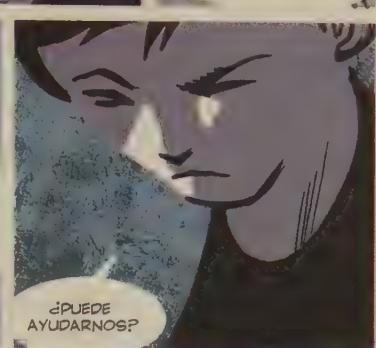
SIGUE BUSCANDO
ESE ASCENSO A
DEDO AL TRIBUNAL
SUPREMO, ¿EH?




EMPIEZO A
TEMER POR LA
INTEGRIDAD DE
SUS RODILLAS...



HABLANDO
DE LO CUAL,
HAY ALGUIEN... NO
TIENE UNA PRECIOSA
TOGA PERO ES UN GRAN
FISCAL. ES AMBICIO-
SO... PERO SU PADRE
FUE AMIGO MIO.
ME FIO DE
ÉL.



¿PUEDE
AYUDARNOS?




PUEDE
CONSEGUIR
QUE LAS COSAS
AVANCEN.



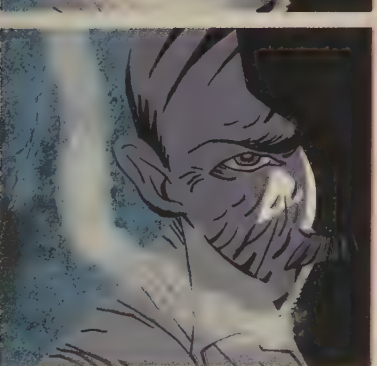
Y
DARNOS
MEDIOS
PARA
HACERLO.



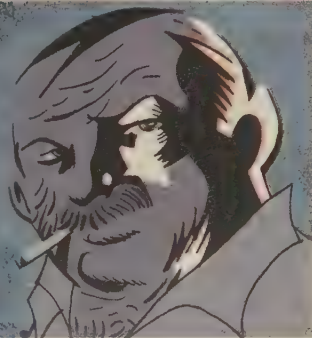
PERO
SALTÁN-
DONOS A
COLLADA.

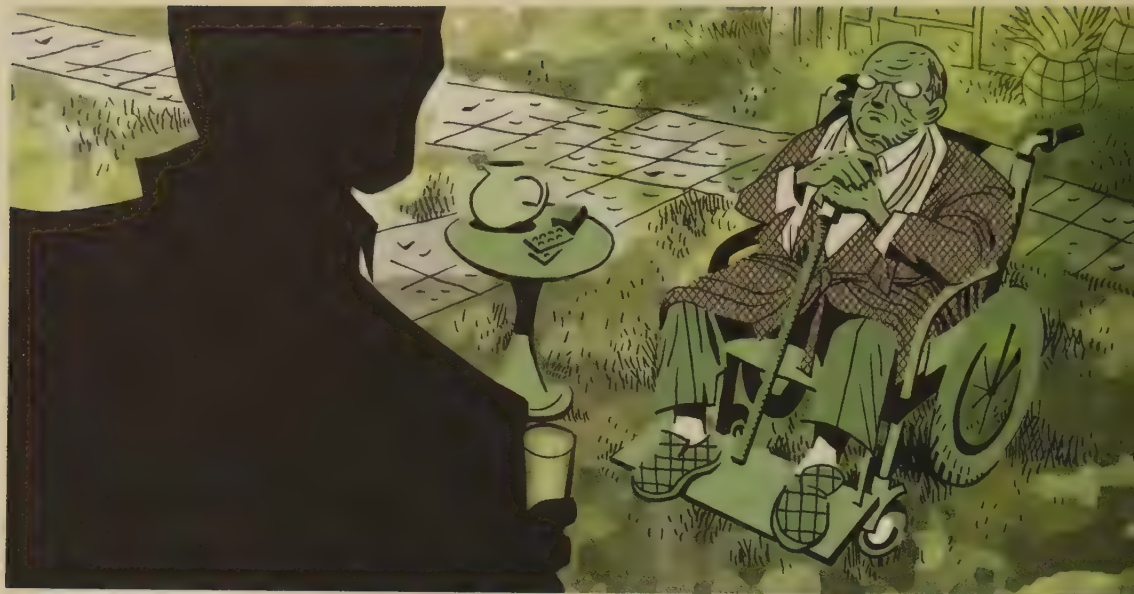


SI LO
DE JODER
A COLLADA
ERA PARA
DISUADIRME
...



ES QUE NO
ME CONOCES
DESPUÉS DE
TANTOS AÑOS.





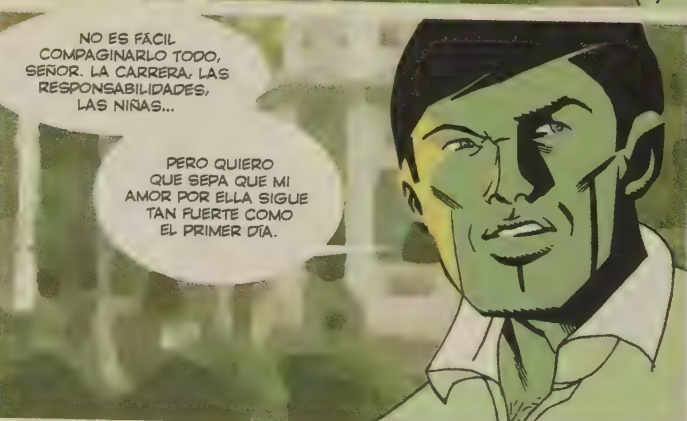
¿QUÉ
TAL ESTÁ,
SEÑOR?

EL MÉDICO
ME QUIERE QUITAR
HASTA EL CONAC DE
DESPUÉS DE LAS
COMIDAS.



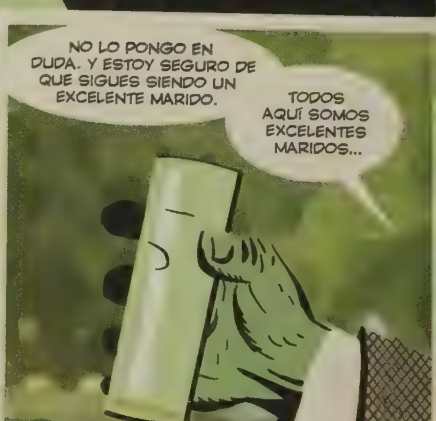
CREO QUE NOS
ENTERRARÁ A
TODOS, S...

ME HAN DICHO
QUE ÚLTIMAMENTE NO ESTÁS
EN BUENAS RELACIONES
CON MI NIETA, CÉSAR.



NO ES FÁCIL
COMPAGINARLO TODO,
SEÑOR. LA CARRERA, LAS
RESPONSABILIDADES,
LAS NIÑAS...

PERO QUIERO
QUE SEPA QUE MI
AMOR POR ELLA SIGUE
TAN FUERTE COMO
EL PRIMER DÍA.



NO LO PONGO EN
DUDA. Y ESTOY SEGURO DE
QUE SIGUES SIENDO UN
EXCELENTE MARIDO.

TODOS
AQUÍ SOMOS
EXCELENTE
MARIDOS...



ELLA LE
APRECIA
MUCHO...

BAH, NO TE MOLESTES.
ERES SU MARIDO. YA NO
TE PUEDO DAR PERMISO
NI BENDICIONES. NO A DÍA
DE HOY, CON LOS TIEM-
POS QUE CORREN...



SE POR QUÉ ESTÁS DONDE
ESTÁS Y HACIA DÓNDE TE
DIRIGES. YO YA HE CAMINADO
EN ESA DIRECCIÓN. ME QUEDA A
LAS PUERTAS PORQUE ME
ALCANZÓ LA EDAD. AUN ASÍ,
PUDE DISFRUTAR DE MI
PEQUEÑO COTO.

PERO
ERA UN CAMINO
MÁS RECTO, MÁS DIRECTO
QUE EL TUYO. LAS COSAS
ERAN MÁS FÁCILES CUANDO
ESTABA EL...



AH, EL
VIEJO GENERAL.
LE ECHO DE MENOS,
A PESAR DE SU
HORROROSA
PUNTERÍA
CAZANDO.



SEÑOR, YO
NUNCA VIVÍ
DE VERDAD
ESOS TIEMPOS.
ERA UN
CRÍO...

ESTOY SEGURO DE
QUE MUCHOS JÓVENES
ADULADORES LE HABRÁN
DICHOS QUE SÍ, QUE
AQUELLOS ERAN
MEJORES TIEMPOS
...



PERO, ¿NUNCA
HA CONSIDERADO
QUE TAL VEZ HABÍA
QUE DEJAR A LA
GENTE ELEGIR?



NO PUEDES AGUANTAR EN UN
PUÑO A UN ANIMAL PEQUEÑO.
O TE CANSAS Y SE ESCAPA,
O TE IMPACIENTAS Y LO
APLASTAS.

ES MEJOR
DEJARLO
CORRETEAR
POR EL JARDÍN.
¿VERDAD?



SIEMPRE
VOLVERÁ
CUANDO
SILBES,
SEÑOR.



CREO QUE LO
PUEDES LOGRAR,
CÉSAR.



ESPERO
ESTAR AHÍ
PARA VERLO.



GRACIAS,
SEÑOR. ¿VENDRÁ
A LA COMUNIÓN
DE TERESA?



ES
COMPLICADO,
CÉSAR. PERO
HARÉ LO QUE
PUEDA.



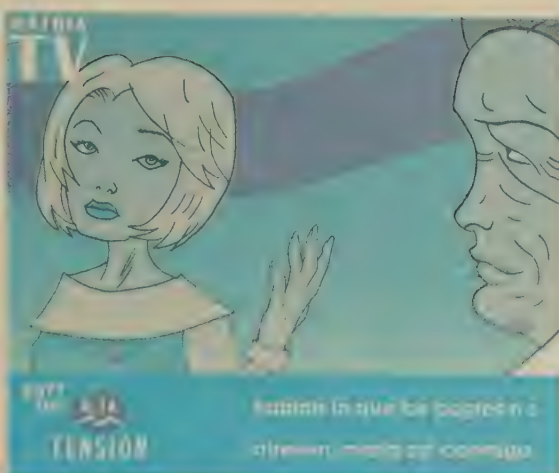
SUS BISNIETAS
SE ALEGRARÁN
DE VERLE.



ESTOY
SEGURO.
ADIÓS,
CÉSAR.



"BIENVENIDOS DE NUEVO AL DEBATE NOCTURNO DE 'ALTA TENSION' PRESENTADO POR UN SERVIDOR DE USTÉDES, JUSTO MEDIAVILLA. SEÑORA MADRIGAL, GRACIAS POR VENIR A VISITARNOS. ¿SOPLAN VIENTOS DE CAMBIO EN EL PARTIDO?"



"SE ESCUCHAN MUCHAS VOCES QUE PIDEN 'MODERACIÓN', QUE PIDEN 'TALANTE' DENTRO DE LAS FILAS DEL PARTIDO A LA HORA DE AFRONTAR LAS PRÓXIMAS ELECCIONES. YO PIENSO MÁS BIEN EN UNA MANO FIRME SOSTENIENDO EL TIMÓN".



"HAY DEMASIADAS CARAS SONRIENTES, DEMASIADAS BUENAS PALABRAS A FAVOR DE LA CORRECCIÓN POLÍTICA. SONRISAS QUE NO HABLAN DE TEMAS SERIOS COMO LA INMIGRACIÓN O EL TERRORISMO".

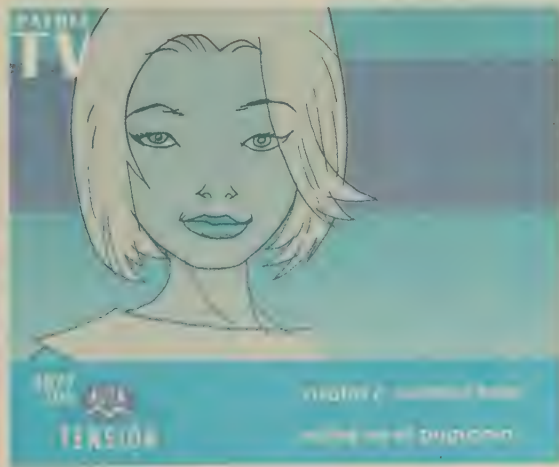


"YO HABLO A LOS ESPAÑOLES DE HONESTIDAD, DE PRINCIPIOS Y DE MORAL".

"SI EL PARTIDO QUIERE HONRARSE CON CADA VEZ MAYORES RESPONSABILIDADES, NO SERÉ YO QUIÉN LO CUESTIONE".

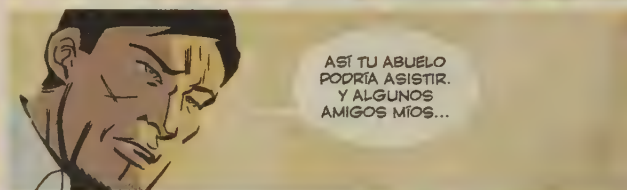
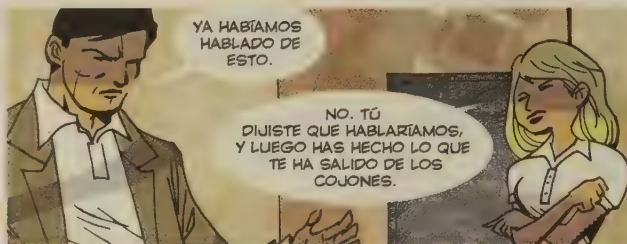


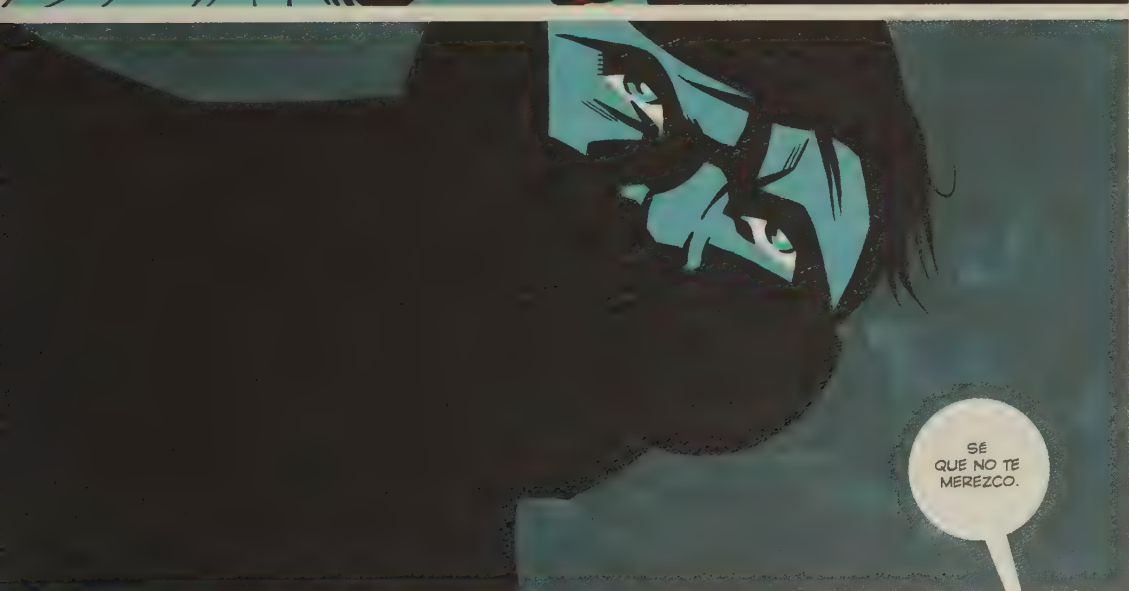
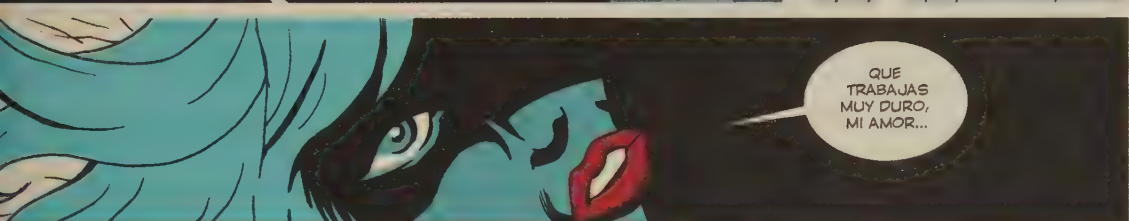
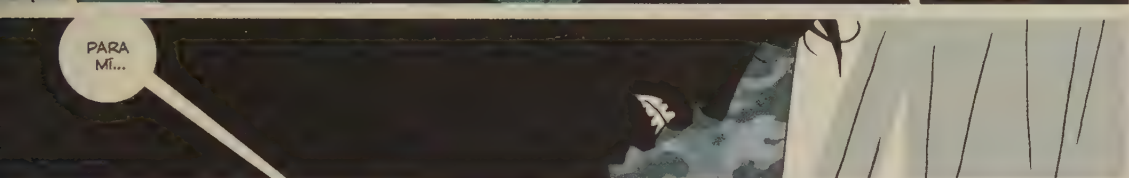
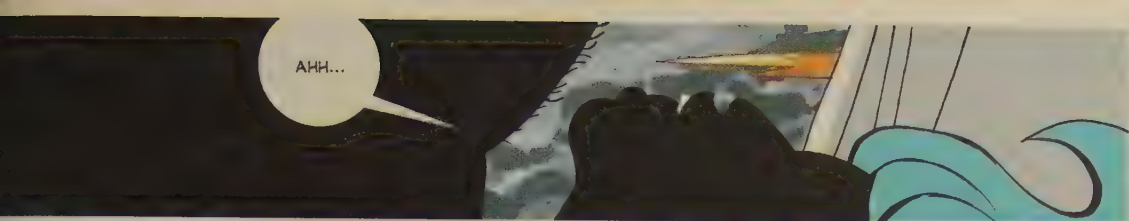
"YO CREO QUE YA HEMOS TENIDO BASTANTES EXPERIMENTOS CON DOS LEGISLATURAS DE INCOMPETENTES".

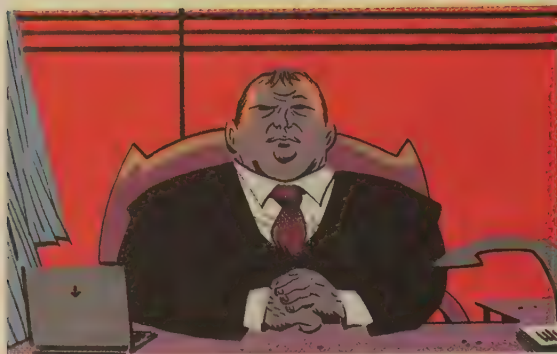


"TENEMOS MUCHAS ESPERANZAS PUESTAS EN USTED".

"CON LA MANO EN EL CORAZÓN, FÁTIMA. AUNQUE SOY UN PERIODISTA OBJETIVO, TAMBIÉN SOY UN CIUDADANO ESPAÑOL".



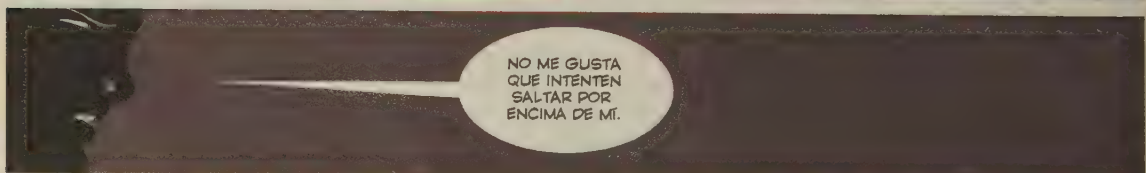




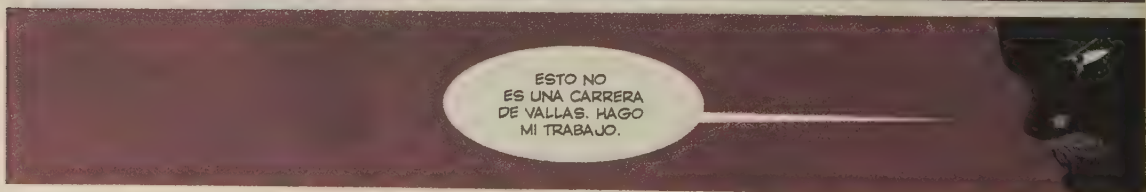
SUPONGO
QUE ENCUENTRA
ESTO DIVERTIDO.




LO
ENCUENTRO
DE MUCHAS
MANERAS. PERO
NINGUNA DIVER-
TIDA, SEÑORÍA.



NO ME GUSTA
QUE INTENTEN
SALTAR POR
ENCIMA DE MÍ.




ESTO NO
ES UNA CARRERA
DE VALLAS. HAGO
MI TRABAJO.



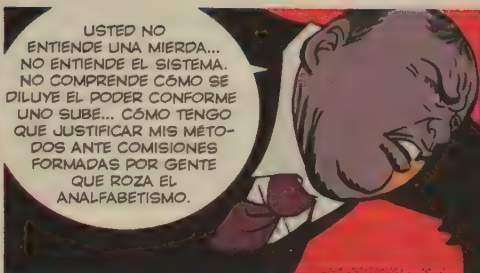
¡NO! ¡NO
HACE SU TRABAJO!
¡VOLVER A LA GENTE
CONTRA MÍ, SALTARSE
LOS PROCEDIMIENTOS!
¡ESE NO ES SU
TRABAJO, ME CAGO
EN LA PUTA!

PORQUE LUEGO,
EL QUE TIENE QUE
DAR LA CARA SOY YO.
AL QUE MIRAN CON LUPA
SI NO HE SEGUIDO TODOS
LOS TRÁMITES PARA
PINCHAR LOS
TELÉFONOS...

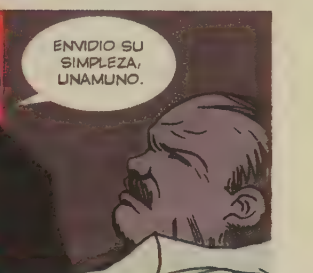
Y EL QUE TIENE
QUE AGUANTAR
ACUSACIONES DE
UNO Y OTRO LADO
PORQUE USTED
VA TOCANDO LOS
HUEVOS A LAS
NIÑAS BONITAS DE
CADA PARTIDO...




PUES NO
SE MEZCLE CON
POLÍTICOS.



USTED NO
ENTIENDE UNA MIERDA...
NO ENTIENDE EL SISTEMA.
NO COMPRENDE CÓMO SE
DILUYE EL PODER CONFORME
UNO SUBE... CÓMO TENGO
QUE JUSTIFICAR MIS MÉTO-
DOS ANTE COMISIONES
FORMADAS POR GENTE
QUE ROZA EL
ANALFABETISMO.



ENVIDIO SU
SIMPLEZA,
UNAMUNO.

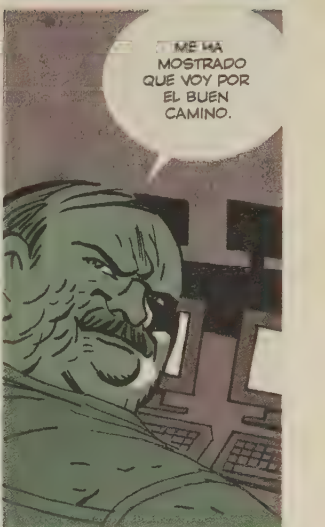


SI LA CAGA,
ESTÁ SOLO. Y SEGURAMENTE
SE CARGARÁ LA CARRERA DE
FUSTER POR EL CAMINO.

Y AHORA
DESAPAREZCA
DE MI VISTA.



¿QUE TE
HA DICHO?



ME HA
MOSTRADO
QUE VOY POR
EL BUEN
CAMINO.

CUANDO POR FIN CÉSAR SE PASÓ
A VERME, TODO EL TINGLADO DE
LA CIUDAD DEL PROGRESO SE
HABÍA COMPLICADO A LO BESTIA.

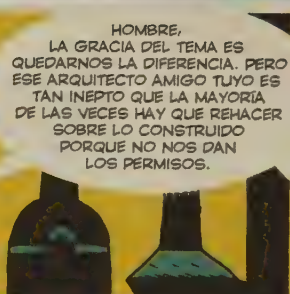
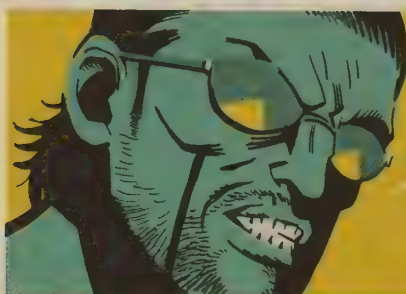
PERDONA QUE TE HAGA
VENIR, SE QUE PREFIERES
TRATAR LAS COSAS A DISTANCIA.
PERO ES QUE LOS PRESUPUESTOS
SE HAN INFLADO TANTO QUE
NO SÉ SI PODREMOS
JUSTIFICARLO TODO.

DE ESO
SE TRATA,
¿NO?



HOMBRE,
LA GRACIA DEL TEMA ES
QUEDARNOS LA DIFERENCIA. PERO
ESE ARQUITECTO AMIGO TUYO ES
TAN INEPTO QUE LA MAYORIA
DE LAS VECES HAY QUE REHACER
SOBRE LO CONSTRUIDO
PORQUE NO NOS DAN
LOS PERMISOS.

Y COMO EL
MUY CABRÓN SE
QUEDA UN PORCENTAJE
DEL PRESUPUESTO, SE
CORTA SU TROZO DEL
PASTEL, INCLUSO DE LA
PASTA DE LAS REFORMAS
POSTERIORES.



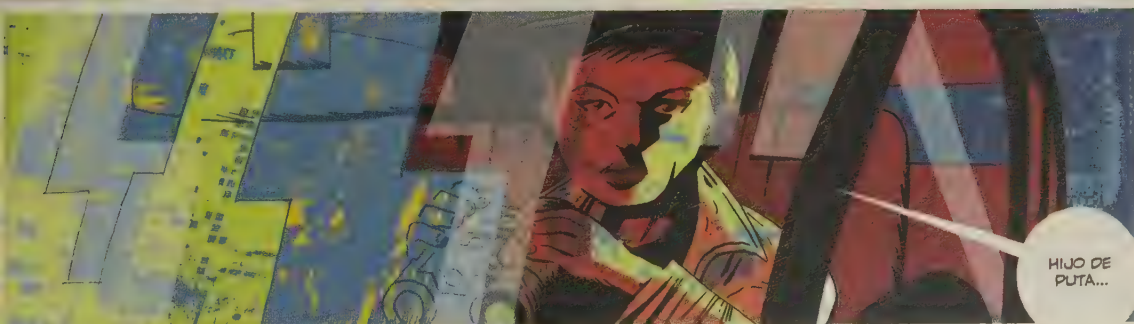
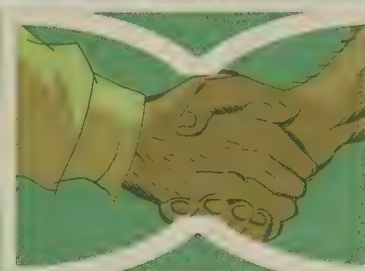
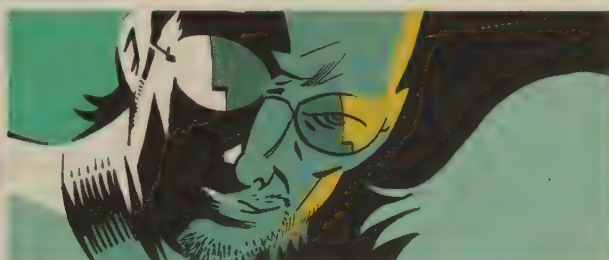
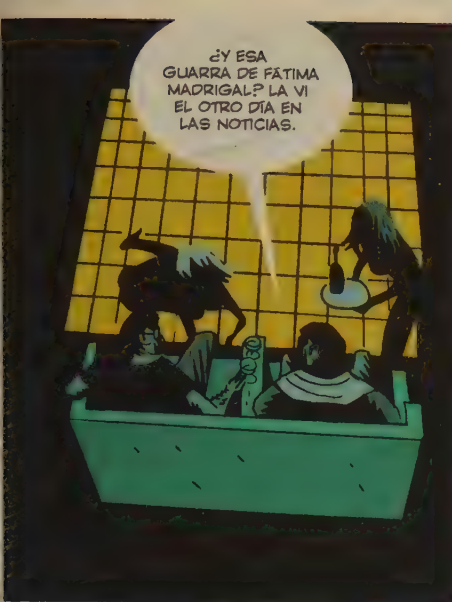
QUE HIJO
DE PUTA...
APRIÉTALE
LAS TUERCAS
ENTONCES.
YO HABLARE
CON LOS DE
HABITABILIDAD
Y CON LOS
BOMBEROS.




MUY BIEN.
¿QUE TAL TODO
POR MADRID?




ESTOY CERCA,
GABRIEL. TAN CERCA
QUE CASI PUEDO
ARAÑARLO.





ESTÁS HECHO
TODO UN HOMBRE,
GORKA. TU PADRE
ESTARÍA ORGULLOSO.

HOLA,
VIEJO.
DEMOS UN
PASEO.




GABRIEL SOLÍS
Y CÉSAR GALLARDO...
SUPONGO QUE TU
HOMBRE NO TUVO
UN ESPEJISMO.


SOLO
CONFIRMÓ
LO QUE YA
SOSPECHABA.

MAL
ASUNTO...

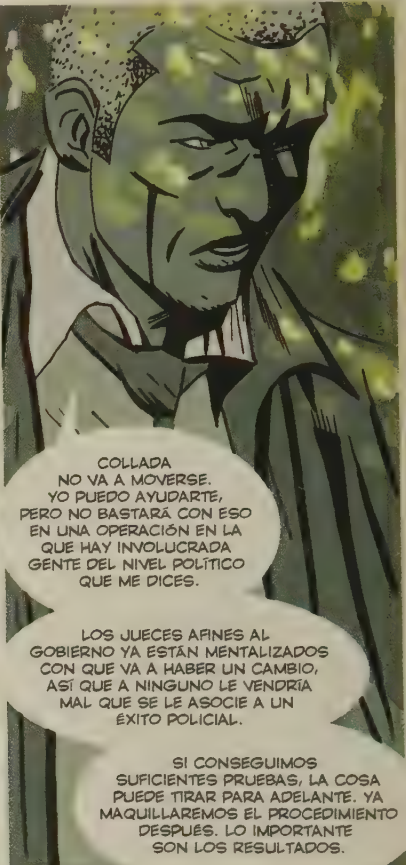
VAMOS A
TENER QUE
HACER LAS
COSAS A LAS
BRAVAS.
POLÍTICA DE
HECHOS CON-
SUMADOS.



¿QUIERES
QUE ME LANCE,
ASÍ, SIN MÁS?




COLLADA
NO VA A MOVERSE.
YO PUEDO AYUDARTE,
PERO NO BASTARÁ CON ESO
EN UNA OPERACIÓN EN LA
QUE HAY INVOLUCRADA
GENTE DEL NIVEL POLÍTICO
QUE ME DICES.




LOS JUECES AFINES AL
GOBIERNO YA ESTÁN MENTALIZADOS
CON QUE VA A HABER UN CAMBIO,
ASÍ QUE A NINGUNO LE VENDRÍA
MAL QUE SE LE ASOCIE A UN
ÉXITO POLICIAL.

SI CONSEGUIMOS
SUFICIENTES PRUEBAS, LA COSA
PUEDE TIRAR PARA ADELANTE. YA
MAQUILLAREMOS EL PROCEDIMIENTO
DESPUÉS. LO IMPORTANTE
SON LOS RESULTADOS.



LAS PRUEBAS NO SE
CONSIGUEN SOLAS.
NECESITAMOS
EQUIPAMIENTO,
AGENTES...

ESO LO
ARREGLA-
REMOS.



BIEN, GRACIAS...
TARDAREMOS UNOS
MESES EN MONTAR TODO
EL OPERATIVO, PERO CREO
QUE VALDRA LA PENA.

JODER,
ES TAN COM-
PLICADO...

PARECES
CANSADO,
VIEJO.

CREO QUE
LO ESTOY.

ME HAGO MAYOR.
TANTO QUE ANORO
COSAS QUE ANTES
TRATABA DE
OLVIDAR.



NO TE
QUEMES
COMO MI
PADRE,
UNAMUNO.

HASTA UN
TIO COMO TÚ
TIENE QUE
SABER DAR
AL "PAUSE".



OJALÁ
FUERA
TAN
FÁCIL.



¿VAS BIEN,
GABRIEL?



CLARO QUE
SÍ. VOY A BASE
DE CORTOS.



BUENO, MUCHOS
CORTOS HACEN
UN LARGO.



MADRID
ESTÁ BIEN,
PERO NO ES
COMO ESTO.



A VECES LA LUZ
DE UN LUGAR ES
TAN INTENSA QUE NO
TE DEJA VER TODA
LA PORQUERÍA
QUE HAY EN LAS
CALLES...

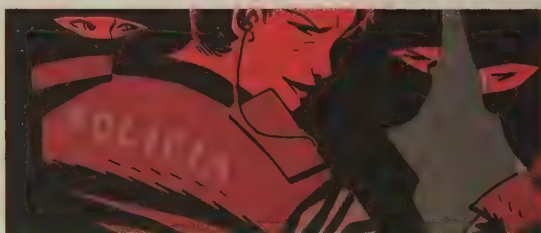
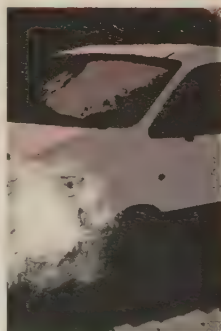
PERO
ME GUSTA ESTA
CIUDAD. CUANDO
LLUEVE, EL AGUA
MUEVE LAS COSAS, SE
MEZCLA CON EL BARRO
Y LO REVUELVE
TODO...

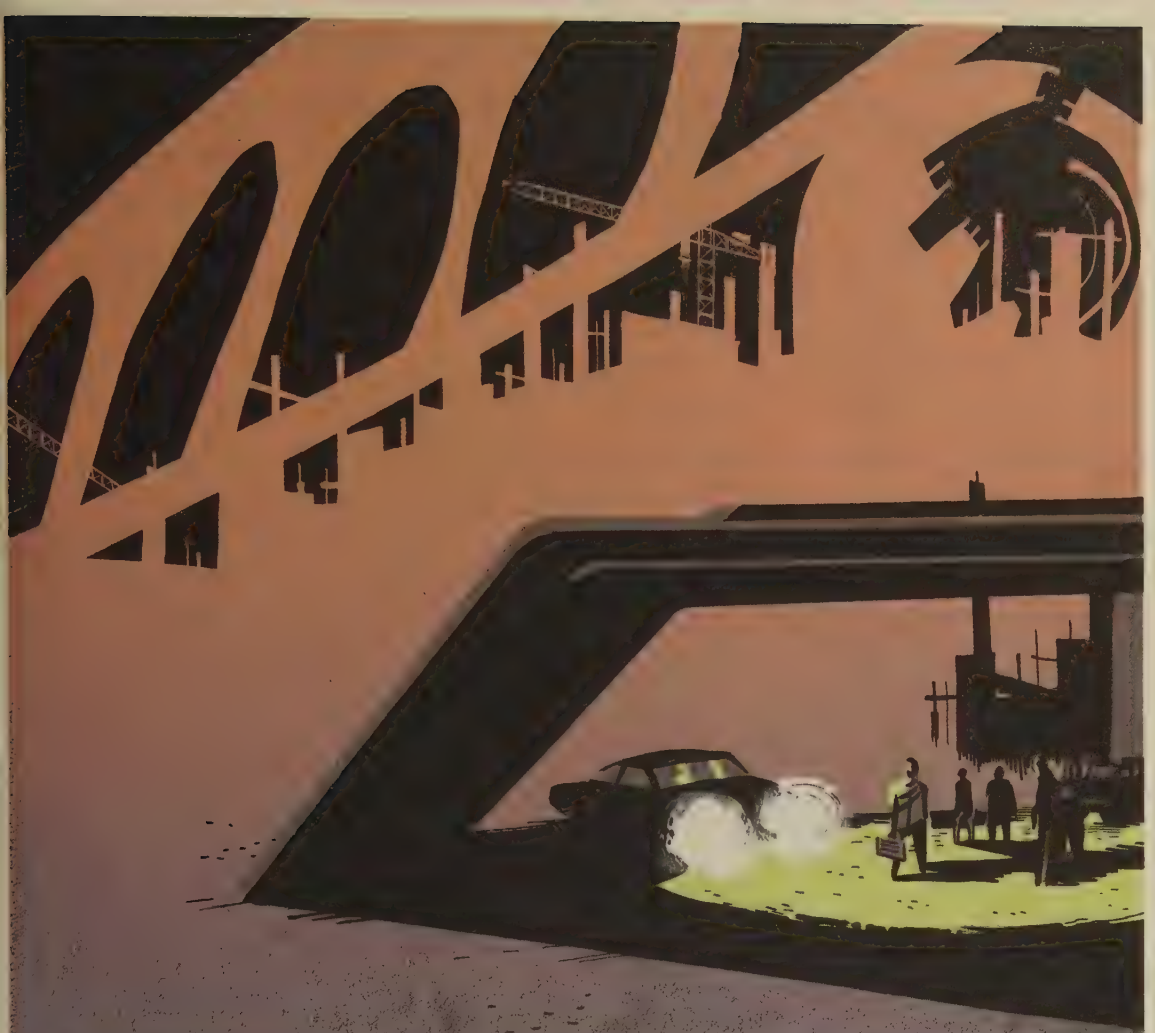


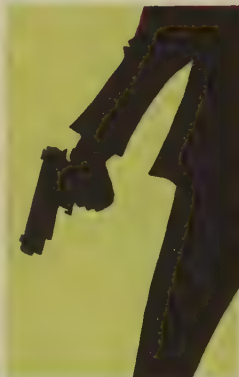
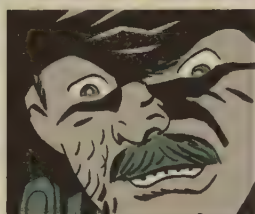
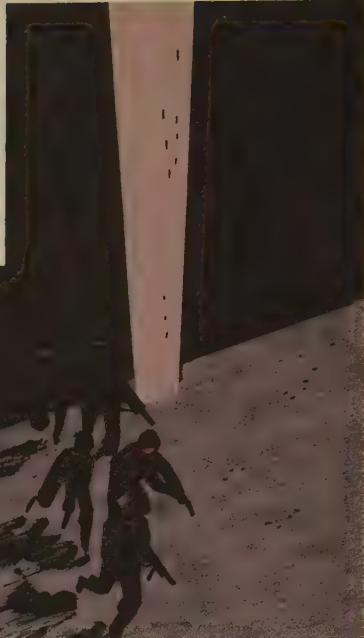
PERO LA
QUIETUD DE
ESTA LUZ
ME RELAJA.

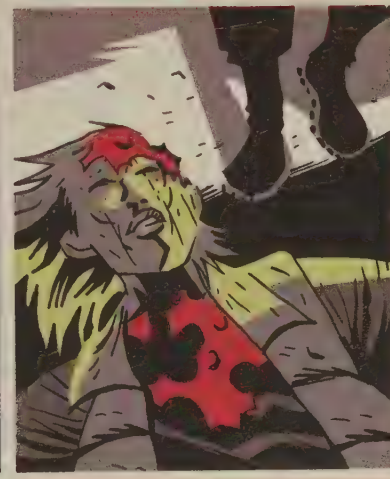
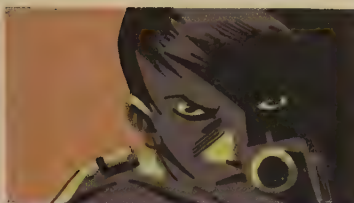
TODO ESTÁ
QUIETO. TODO
ESTÁ DONDE
DEBE ESTAR.

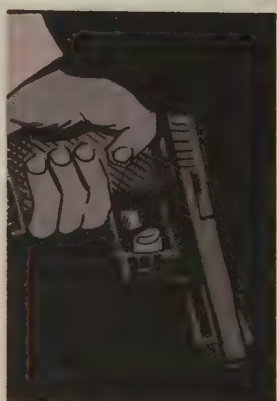
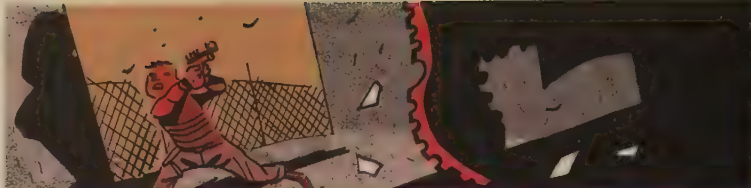


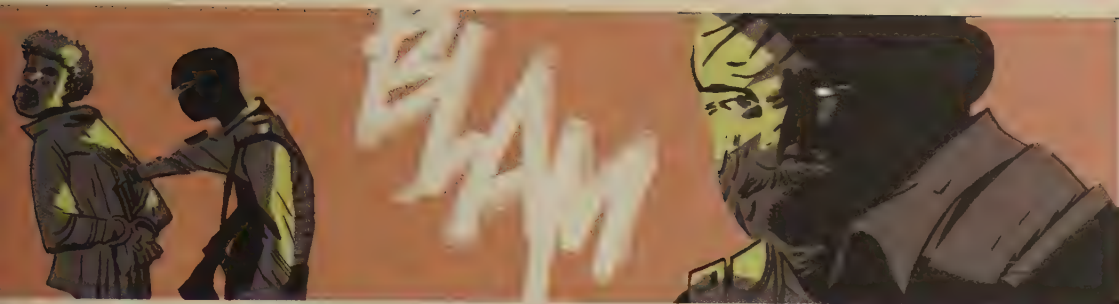














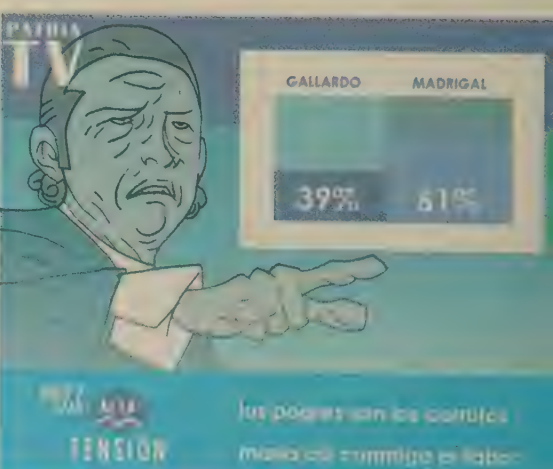
"BUENAS NOCHES Y BIENVENIDOS DE NUEVO A 'ALTA TENSION'".



"¡NO SABES LO QUE DICES! ¡NO TIENES NI IDEA!"

"LA GENTE COMO TÚ, QUE APUESTA POR 'REFORMISTAS' COMO CÉSAR GALLARDO... ¡POR QUÉ NO VOTÁIS DIRECTAMENTE A LOS DEL PARTIDO COMUNISTA? AL MENOS SERÍAIS COHERENTES..."

"¡BIEN QUE QUERRÁS LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO CUANDO CÉSAR LLEVE A LAS EMPRESAS DE ESTE PAÍS A LA RUINA!"



"¡ACTIVISTA!"

"GALLARDO HABLA MUCHO DE CIFRAS Y PRESUPUESTOS PERO TAMPOCO SABEMOS NADA DE SU COMPROMISO MORAL, ¿CUÁLES SON SUS CREENCIAS RELIGIOSAS?"

"PAREMOS UN MOMENTO PARA VER CÓMO EVOLUCIONA LA ENCUESTA TELEFÓNICA HECHA A NUESTROS ESPECTADORES..."

ENTONCES COMENZÓ UNA GUERRA. UNA GUERRA OCULTA, SECRETA. EN LA QUE LAS VÍCTIMAS NO LO ERAN POR LO QUE LA PRENSA Y LA POLICÍA SE IMAGINABAN.

UNA GUERRA POR LA INFORMACIÓN.

¿TIENES LO QUE TE PEDÍ?

DEPENDE DE LAS NOTICIAS QUE ME TRAIGAS.

TE LO RESUMIRÉ ASÍ: DIGAMOS QUE AHORA TIENES UN HADA MADRINA.

CON ESTO, CÉSAR GALLARDO PUEDE DESPEDIRSE HASTA DE SER PRESIDENTE DE SU COMUNIDAD DE VECINOS.

UNA GUERRA EN LA QUE SE PELEABA CON MIERDA.

CON LA MIERDA DE LOS DEMÁS.

LLAMA A GABRIEL Y DILE QUE YA HEMOS ARREGLADO ESAS TUBERÍAS QUE PERDÍAN AGUA...

LLEVO INTENTÁNDOLO UN RATO, PERO NO COGE EL MÓVIL.

¿ESTÁS
CÓMODO,
GABRIEL?

PARA TI,
SEÑOR
SOLÍS.



DAME ESE
MARGEN,
GABRIEL.
VAMOS A SER
BUENOS
AMIGOS.

ENTRÁIS EN
MI CASA. ME
TRAÉIS HASTA
AQUÍ COMO SI
FUERE UN DE-
LINCUENTE...

YO
NO LLAMA-
RÍA A ESO
UN BUEN
COMIENZO.

DAME
TIEMPO
PARA
QUE ME
CONOZ-
CAS
...

YA LO
ESTOY
LAMENTADO,
UNAMUNO.


NO ME
TOQUES LOS
COJONES. SABEMOS
DE TUS TEJEMANEJES.
SABEMOS LO DE
LOS RUSOS.

TENEMOS UNA PILA
DE DOCUMENTACIÓN
MÁS ALTA QUE TÚ SOBRE
TUS NEGOCIOS DURANTE
LA ÚLTIMA DÉCADA.
Y LO MÁS IM-
PORTANTE...


SABEMOS
LO DE
GALLARDO.








ES PARA
EVITAR QUE
TE HAGAS
DARO.




VIEJA ESCUELA.
¿EH? LLEGAS
CINCO DÉCADAS
TARDE.



NO TIENES
NI IDEA. MIRA,
GABRIEL, ESTO QUE
VES ES MI FACETA
AMABLE.

TE OFREZCO
UNA SALIDA.

EN EL FONDO,
ERES UN MATONCILLO
DE MIERDA. DE TERCERA
REGIONAL. ESTO TE
SOBREPASA.



AL FINAL, SERÁS
UN LASTRE MÁS DEL
QUE LIBRARSE CUANDO
A TU IMPORTANTE AMIGO
LO ACEPTEN EN LA
CHAMPIONS LEAGUE.



KRAK

ASÍ QUE TE DIGO,
APROVECHA PARA
SALIR BIEN PARADO...
AHORA QUE PUEDES.



PORQUE ESTOY A ESTO DE MATARTE
A HOSTIAS Y LUEGO LAMENTAR QUE TE
CAYES POR LAS ESCALERAS.



PORQUE NADIE
TE VA A ECHAR DE MENOS,
Y CUALQUIER OTRO GILIPOLLAS OCUPARÁ
ENCANTADO TU LUGAR ENTRE
LAS PUTAS Y LOS YONKIS.

UNA PILA DE
DOCUMENTACIÓN
SOBRE MÍ, ¿EH,
UNAMUNO?

DIME
UNA COSA,
SI TIENES TANTAS
PRUEBAS...

¿POR QUE
NO LAS HAS
USADO
ANTES?



YA
VEO.



QUIERO
LLAMAR
A MI ABO-
GADO,
UNAMUNO.



VIVIMOS EN
DEMOCRACIA,
¿NO TE HAS
ENTERADO?

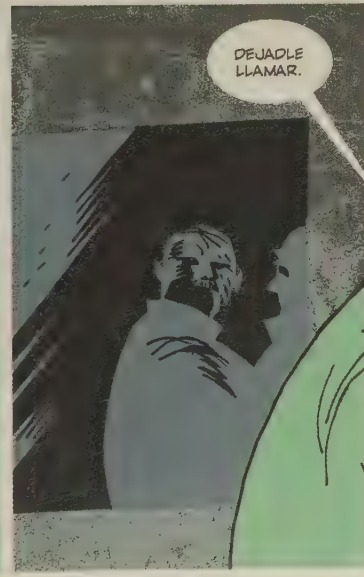


FASCISTA
DE MIERDA...

¡ARGHHHHH!



DEJADLE
LLAMAR.

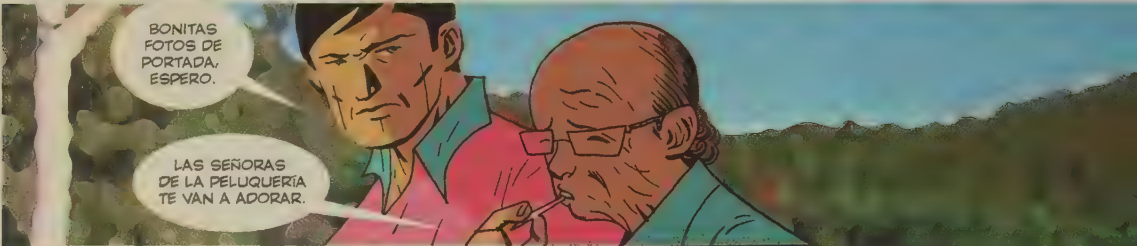


BONITA
FIESTA.



BONITAS
FOTOS DE
PORTADA.
ESPERO.

LAS SEÑORAS
DE LA PELUQUERÍA
TE VAN A ADORAR.



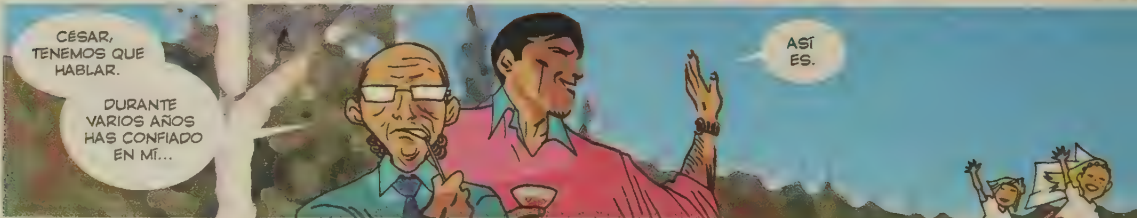
VOTOS SON
VOTOS.



CÉSAR,
TENEMOS QUE
HABLAR.

DURANTE
VARIOS AÑOS
HAS CONFIADO
EN MÍ...

ASÍ
ES.



NO SOY UN
INGENUO. SÉ QUE
HACE FALTA DINERO
PARA ENGRASAR
LA MAQUINARIA.

SÉ DE DÓNDE SALE EL
DINERO. Y CUANDO QUIERES
MUCHO, SOLO HAY UN SITIO
DONDE CONSEGUIRLO.





GABRIEL.

SÍ,
GABRIEL.



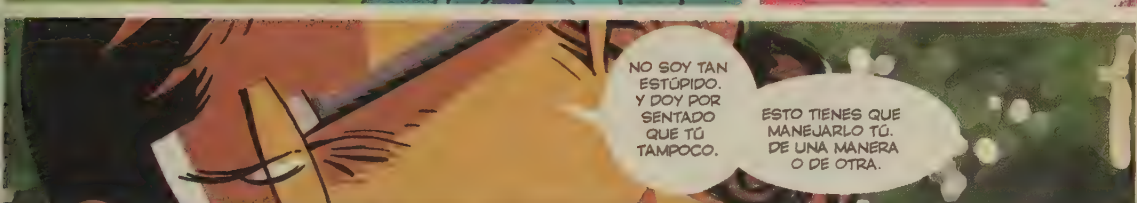
VAMOS A DAR EL SALTO,
CÉSAR. EL VERDADERO.
EL QUE NOS PONE MÁS
ALLÁ DEL JUEGO DE
LAS LEYES.

DONDE EL ESTADO
NO PUEDE ACUSARTE
DE NADA PORQUE
TÚ ERES EL ESTADO.

SABÍAS QUE TU RELACIÓN CON EL NO
PODÍA MANTENERSE. Y MENOS AHORA
QUE LE ESTÁN INTERROGANDO.



¿VAS A
PEDIRME
ALGO?



NO SOY TAN
ESTÚPIDO.
Y DOY POR
SENTADO
QUE TÚ
TAMPOCO.

ESTO TIENES QUE
MANEJARLO TÚ.
DE UNA MANERA
O DE OTRA.



GABRIEL ESTÁ
REVOLVIENDO EN LA
MIERDA DE FÁTIMA.
LE NECESITO.



NO HAY TIEMPO.
TENDRÁS QUE SALTAR
A LA ARENA A PECHO
DESCUBIERTO.



TIENES QUE
DEMOSTRARLE A
CIERTAS PERSONAS
LO QUE VALES...



NO HA IDO TAN MAL COMO ESPERABA.

HA SIDO UN PUTO DESASTRE.



ES... LA BURBUJA... ES QUE NO SE CONSIGUE VENDER NADA Y, CLARO, LA FINANCIACIÓN DE LOS PROYECTOS URBANÍSTICOS Y, CLARO...

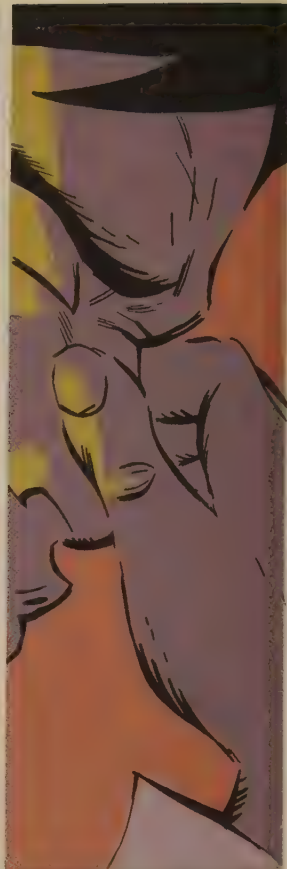
LOS CONSTRUCTORES NO ESTÁN CONTENTOS, CLARO. HAN INVERTIDO MUCHO DINERO POR LOS PERMISOS Y, CLARO...

CLA...



GRACIAS POR EXPLICARME LO QUE YA SE.

AHORA MISMO TENEMOS UN CAMPO DE FÚTBOL A MEDIAS, UN PROYECTO PARA HACER EL AEROPUERTO MÁS INSEGURO ANTE INCENDIOS DE EUROPA Y...



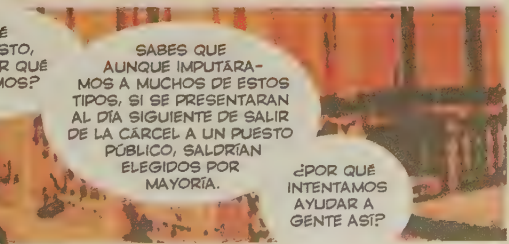
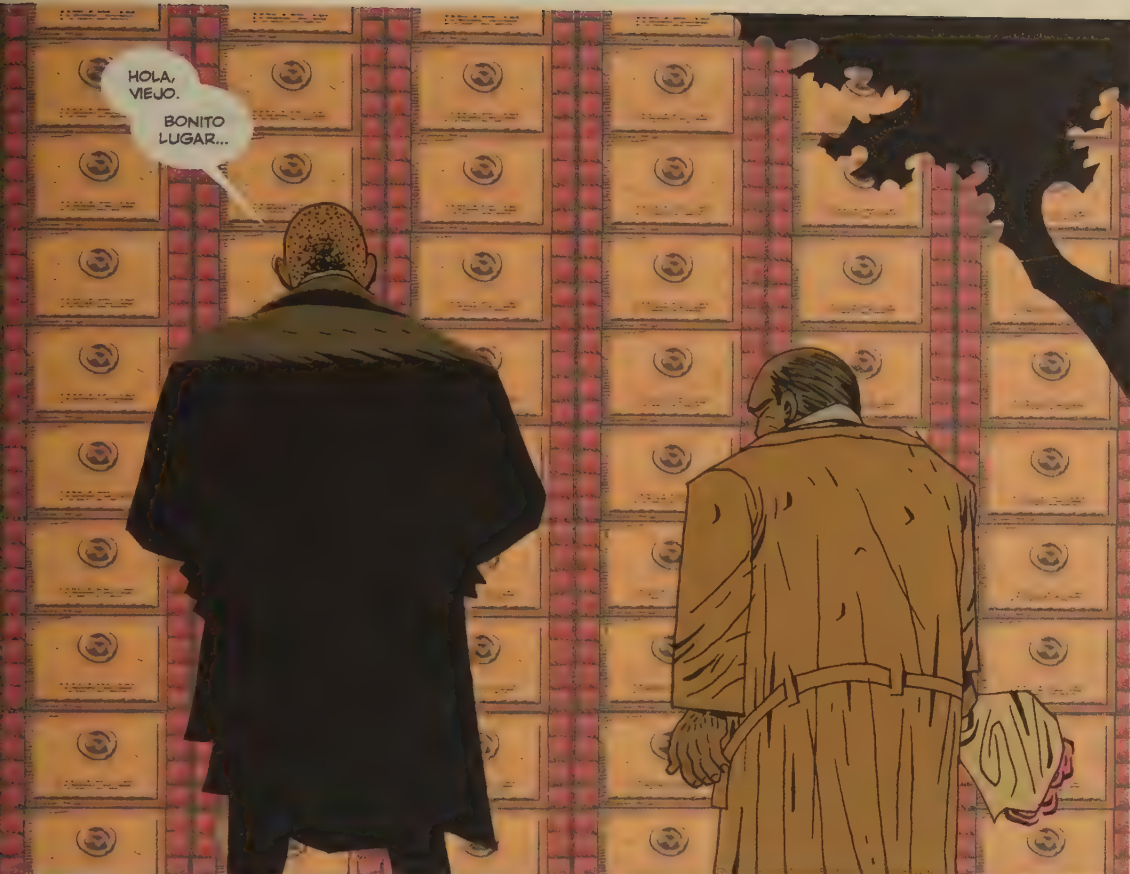
VETE...

¿QUÉ? SEÑOR GALLARDO, NECESITO QUE FIRME ESTOS...



¡¡VETE!!





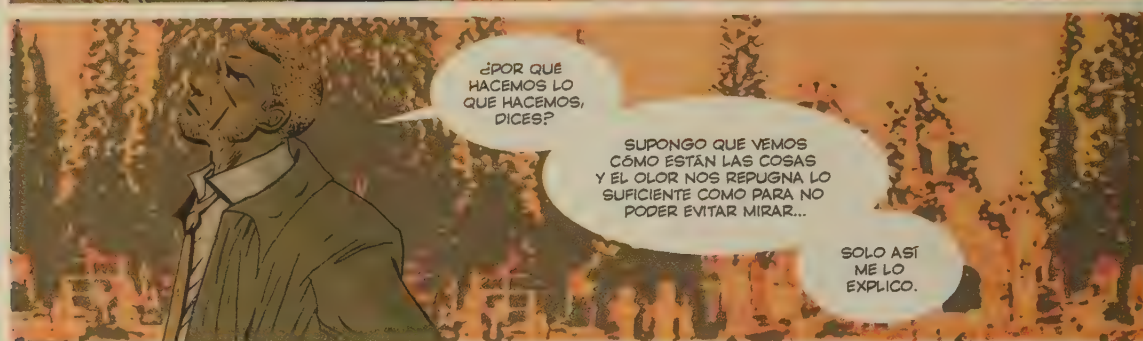


SE LO
PREGUNTAS
A UN HOMBRE QUE
ESTÁ ACABADO,
VIEJO.



MI CARRERA
ESTÁ ENTERRADA
CON ELLA. SOY CON-
SCIENTE DE QUIÉN HA
PERDIDO MÁS, POR
SUPUESTO...

PERO NO
PUEDO EVITAR
SENTIRME
JODIDO.



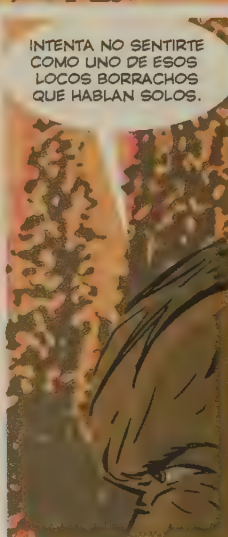
¿POR QUE
HACEMOS LO
QUE HACEMOS,
DICES?

SUPONGO QUE VEMOS
CÓMO ESTÁN LAS COSAS
Y EL OLOR NOS REPUGNA LO
SUFICIENTE COMO PARA NO
PODER EVITAR MIRAR...

SOLO ASÍ
ME LO
EXPLICO.



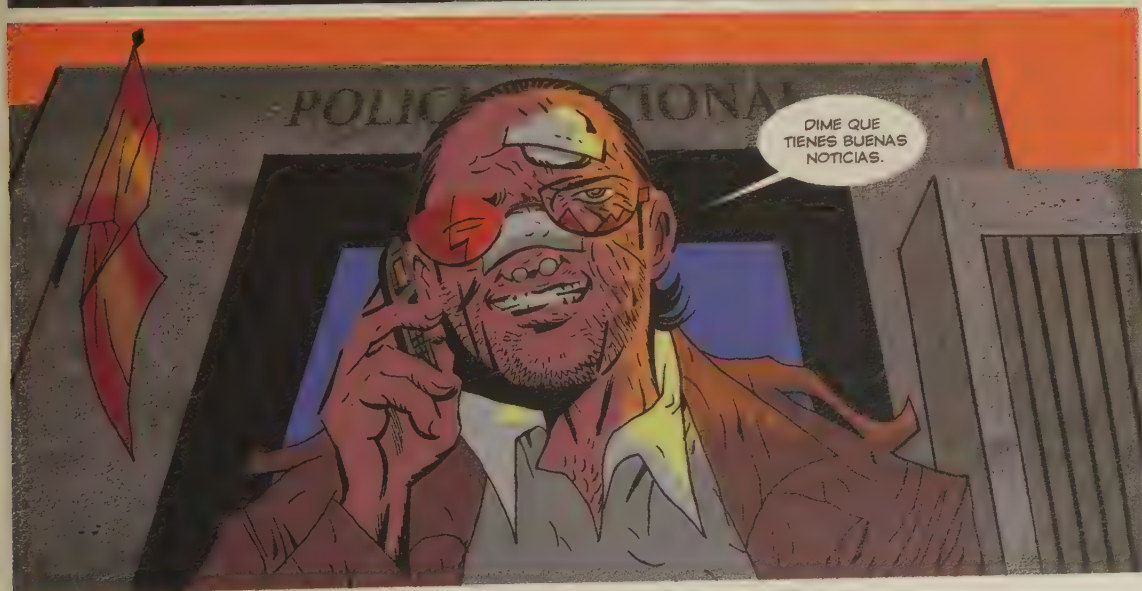
ADIÓS, VIEJO. SI
ME NECESITAS ANDARÉ
POR AHI DANDO CHARLAS.
ÚLTIMAMENTE LOS DE MI
GREMIO NOS DEDICAMOS
SOLO A HABLAR Y A
NADA MÁS...



INTENTA NO SENTIRTE
COMO UNO DE ESOS
LOCOS BORRACHOS
QUE HABLAN SOLOS.



HARÉ
LO QUE
PUEDA.



URBANIZACION CAMPOS ELÍSEOS

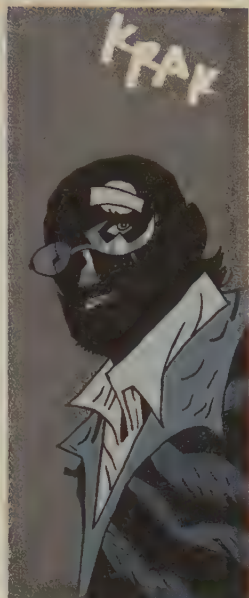
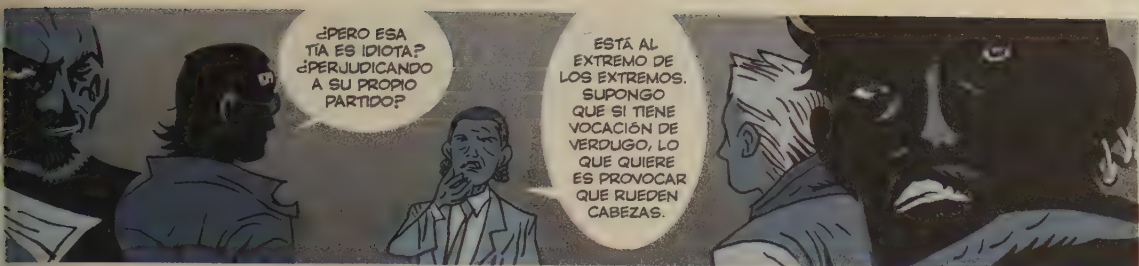
NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD
DE COMPRAR UNA VIVIENDA
EN LA ZONA.

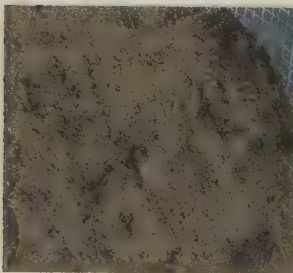
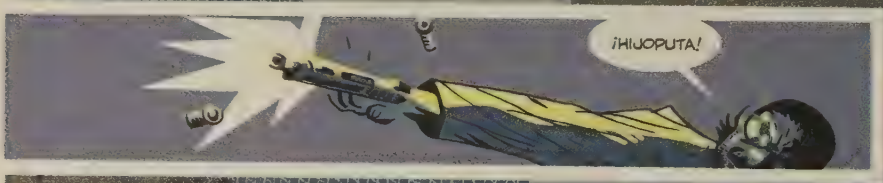
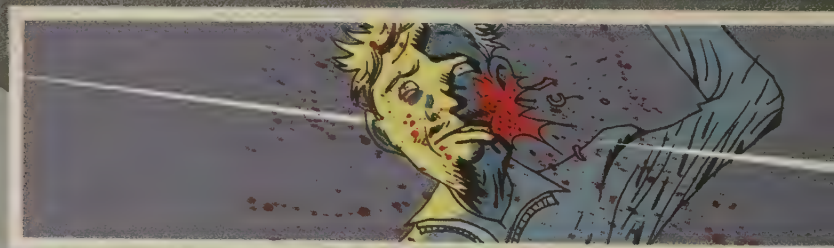
QUERÍA VERLE
EN PERSONA,
SEÑOR SOLÍS.

¡NO ME VENGAS
CON MIERDAS Y
DILE LO QUE ME
HAS CONTADO!

NO SOY UN
CUALQUIERA, SEÑOR SOLÍS.
SOY UN PERIODISTA DE NIVEL, Y
QUIERO QUE SE ME PAGUE
COMO TAL...

MADRIGAL HA
ESTADO FILTRANDO
A LA PRENSA MUCHA
MIERDA DEL PARTIDO. Y
NO SOLO DE COMPAÑEROS
O RIVALES. SU SIGUIENTE
PASO ES QUE LOS MEDIOS
AFINES A ELLA ATAQUEN A
LA VIEJA CÚPULA,
CON EL VIEJO
DECANO
INCLUIDO.







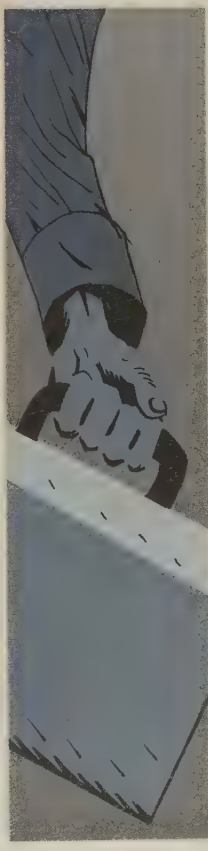
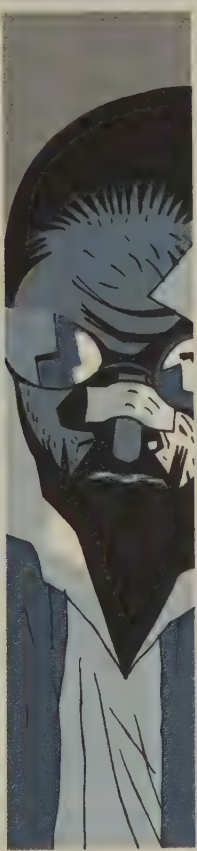
CREO QUE
LOS RUSOS
HAN DECIDIDO
QUE NO NOS
NECESITAN...

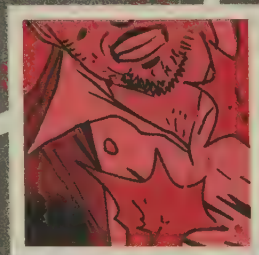
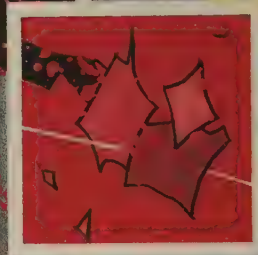
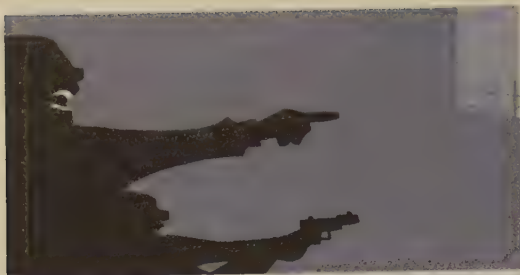
OJALÁ
SEA
ESO...

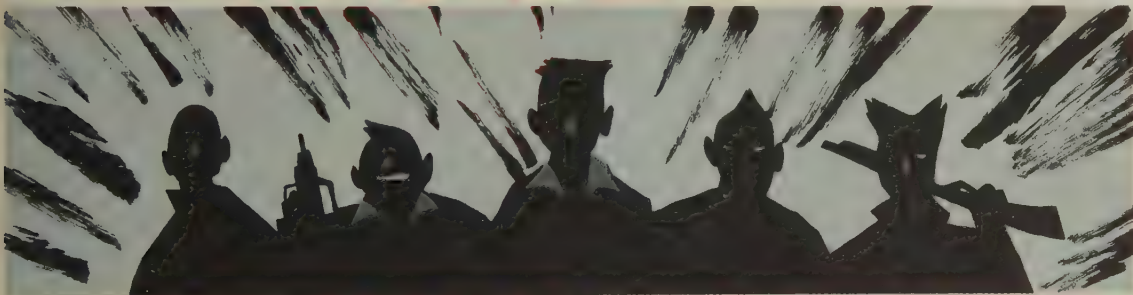
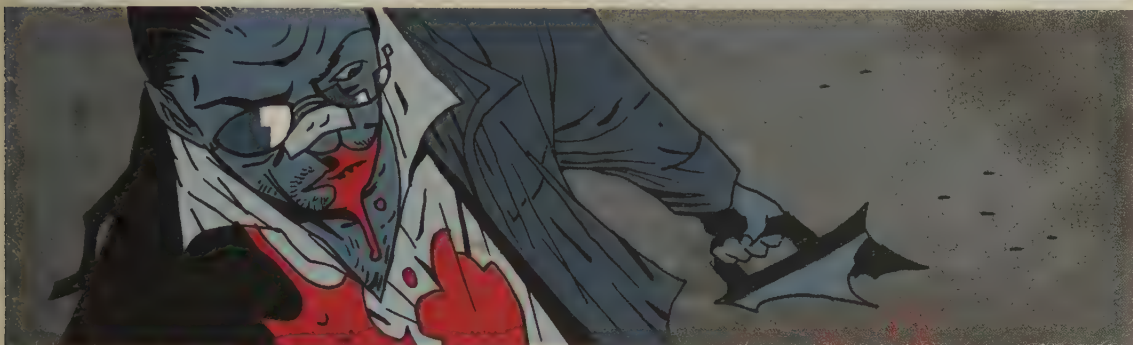


¿QUE ESTÁS
INSINUANDO,
GILIPOLLAS? ¿NO
VES QUE LLEVAMOS
LAS PRUEBAS QUE
HUNDIRÁN A ESA
PUTA?

NO SEAS INGENUO,
CÉSAR HA CAMBIADO,
SE CREE DEMASIADO
IMPORTANTE PARA...









SOBRE CEMENTO.
TODO IBA SOBRE
CEMENTO Y TIERRA.

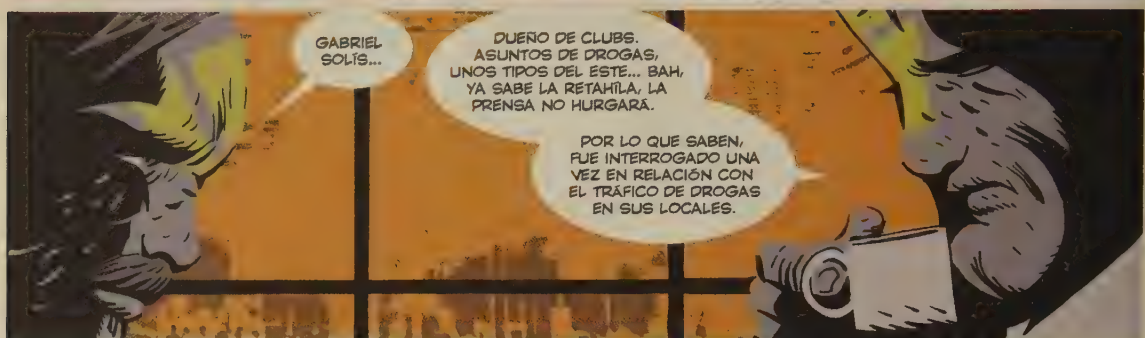


CEMENTO BAJO
NUESTROS PIES
Y TIERRA SOBRE
NUESTROS HUESOS.



¿LA AUTOPSIA
YA ES OFICIAL?

LA
HAREMOS PÚBLICA
EN BREVE. NINGUNA
SORPRESA ANTE UN
CUERPO ACRIBILLADO
A BALAZOS.



GABRIEL
SOLÍS...

DUENO DE CLUBS.
ASUNTOS DE DROGAS,
UNOS TIPOS DEL ESTE... BAH,
YA SABE LA RETAHILA, LA
PRENSA NO HURGARÁ.

POR LO QUE SABEN,
FUE INTERROGADO UNA
VEZ EN RELACIÓN CON
EL TRÁFICO DE DROGAS
EN SUS LOCALES.



TAL VEZ
LE PUSE EN
EL PUNTO
DE MIRA.



ÉL YA
SUPO PONERSE
SOLITO EN ESE
PUNTO. UNAMUNO.
NO SE ME PONGA
CHULO A ESTAS
ALTURAS...



¿ENTONCES
HOY NO HAY
DISCURSOS?

LE HE
INVITADO
YO, ¿NO?

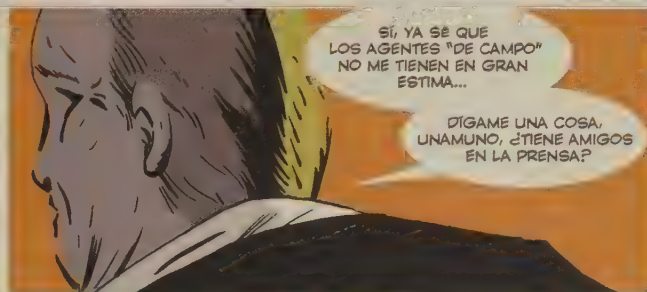


¿QUÉ PASARÁ
CON CÉSAR
GALLARDO?

EL HILO QUE
LOS UNE ES MUY TENUE.
NI SIQUERA SE LE OCURRE
INSINUARLO CUANDO CIERRE
EL INFORME. NINGÚN JUEZ
QUE QUIERA HACER ALGO
DE CARRERA VA A ABRIR
DILIGENCIAS...

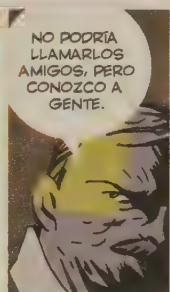


YA HE
APRENDIDO LO
SUFICIENTE.



SÍ, YA SE QUE
LOS AGENTES "DE CAMPO"
NO ME TIENEN EN GRAN
ESTIMA...

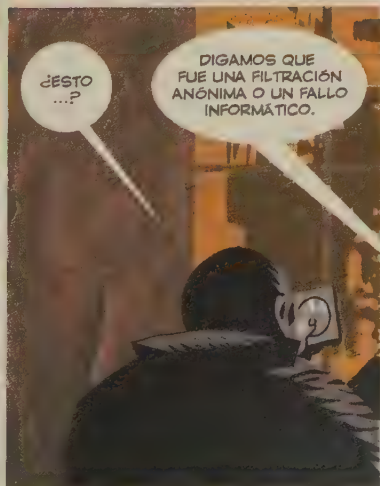
DIGAME UNA COSA.
UNAMUNO, ¿TIENE AMIGOS
EN LA PRENSA?



NO PODRÍA
LLAMARLOS
AMIGOS, PERO
CONOZCO A
GENTE.



LOS MEJORES
ÉXITOS DE CÉSAR
GALLARDO.



¿ESTO
...?

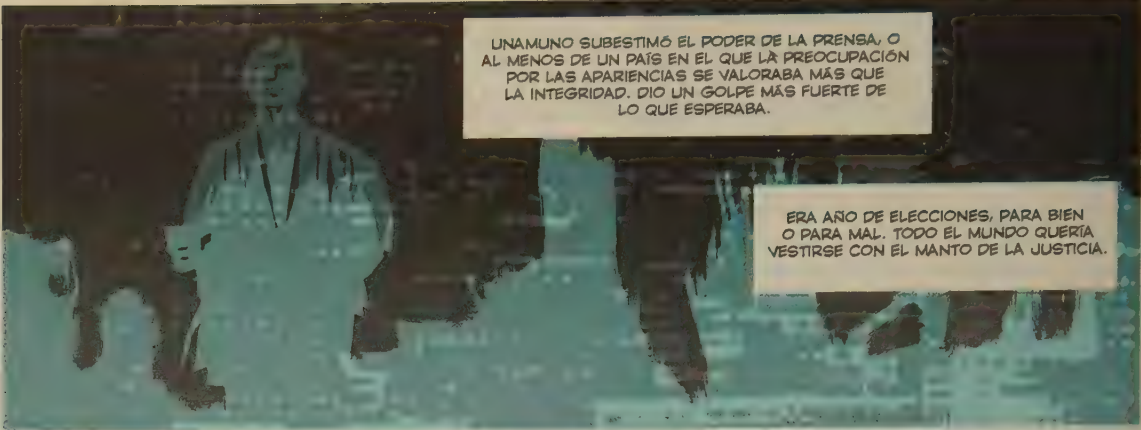
DIGAMOS QUE
FUE UNA FILTRACIÓN
ANÓNIMA O UN FALLO
INFORMÁTICO.



ESTE ES EL ÚNICO JUEGO AL
QUE NOS DEJAN JUGAR HOY
EN DÍA. TAL VEZ SEA LO
MEJOR, DEJAR QUE LA GENTE
JUZGUE. Y SI CONSIDERAN
QUE ES INOCENTE, ¿QUIENES
SOMOS NOSOTROS PARA
CONDENARLOS?

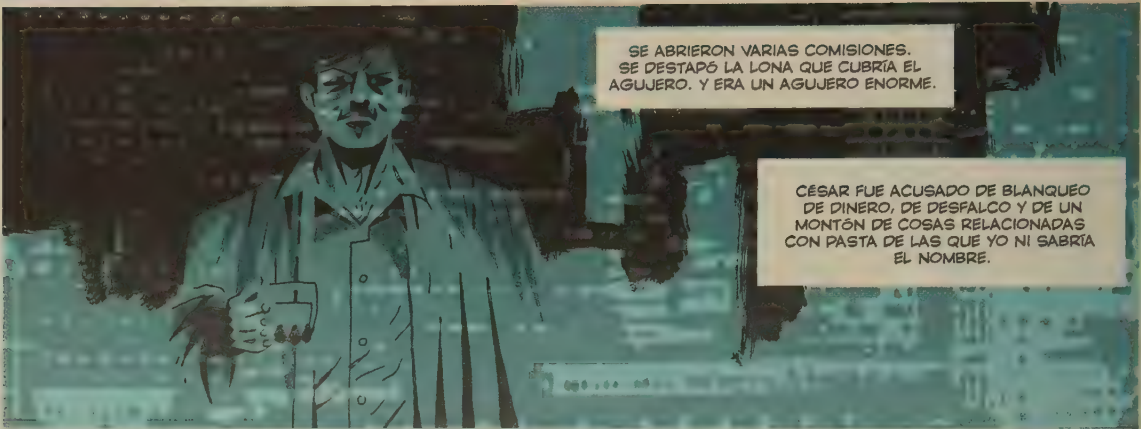


DE ESO
TRATA LA
DEMOCRACIA.
¿NO?




UNAMUNO SUBESTIMÓ EL PODER DE LA PRENSA, O AL MENOS DE UN PAÍS EN EL QUE LA PREOCUPACIÓN POR LAS APARIENCIAS SE VALORABA MÁS QUE LA INTEGRIDAD. DIO UN GOLPE MÁS FUERTE DE LO QUE ESPERABA.

ERA AÑO DE ELECCIONES, PARA BIEN O PARA MAL. TODO EL MUNDO QUERÍA VESTIRSE CON EL MANTO DE LA JUSTICIA.



SE ABRIERON VARIAS COMISIONES. SE DESTAPÓ LA LONA QUE CUBRÍA EL AGUJERO. Y ERA UN AGUJERO ENORME.

CÉSAR FUE ACUSADO DE BLANQUEO DE DINERO, DE DESFALCO Y DE UN MONTÓN DE COSAS RELACIONADAS CON PASTA DE LAS QUE YO NI SABRÍA EL NOMBRE.



VERÓNICA LE PEDIRÍA EL DIVORCIO PARA SALVAR EL BUEN NOMBRE DE SU FAMILIA. DABA IGUAL QUE SALIESE O NO CONDENADO, EL PARTIDO LE BARRERÍA BAJO LA ALFOMBRA.

FÁTIMA MADRIGAL PRESENTARÍA SU CANDIDATURA AL MES SIGUIENTE.

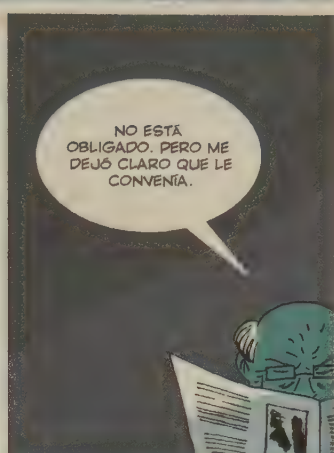
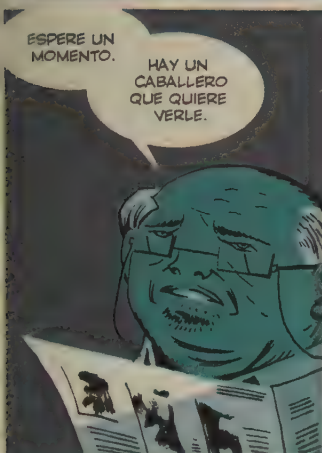
EL PROYECTO DE LA CIUDAD DEL PROGRESO... SIGUE SIENDO UN MONSTRUO QUE ENGULLE BILLETES.



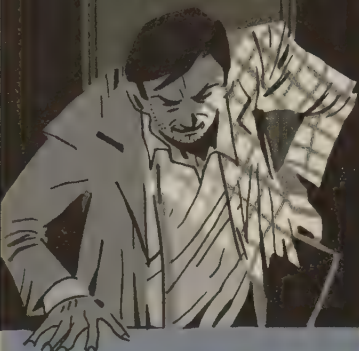
PERO TODO ESO A MI ME DABA IGUAL.

OJALÁ HUBIESE SABIDO QUE PASABA POR SU CABEZA LA NOCHE EN QUE MANDÓ MATARME.

ME HABRÍA GUSTADO QUE AL MENOS SE HUBIESE MANCHADO LAS MANOS POR UNA VEZ.



¿ES UNA ESPECIE DE
CHARLA DE ORIENTACIÓN
ANTES DE SALIR A LAS
DURAS CALLES?



SIMPLEMENTE HE
COMPRADO SU TIEMPO A UN
EMPLEADO DEL JUZGADO
AMIGO MÍO.

ME PARECÍA
UN LUGAR MUY
APROPIADO. ÍNTIMO.
NO ME GUSTAN LOS
DESPACHOS... O
LOS RESTAU-
RANTES.



¿NI
SIQUIERA
LOS BUE-
NOS?



DEMASIADOS
OÍDOS.



Y YO
VIVO DE QUE
LAS COSAS LAS
ESCUCHEN SOLO
LAS PERSONAS
ADECUADAS.



SECTOR
PRIVADO.



EL
MÁS PRIVADO
DE TODOS. LA
INFORMACIÓN.



CREÍA
QUE VIVÍAMOS
EN LA ERA DE LA
INFORMACIÓN.



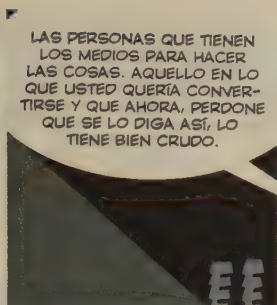
LA INFORMACIÓN VUELA
LIBREMENTE. ES UN MONTÓN DE
GENTE GRITANDO A LA VEZ, Y
RESULTA DIFÍCIL DISTINGUIR
LAS VOCES QUE MERECE
LA PENA OÍR.

LA EMPRESA PARA LA
QUE TRABAJO SE ENCARGA DE
PONER EN CONTACTO LAS VOCES
QUE MEREcen LA PENA CON
LOS OÍDOS QUE MEREcen
LA PENA.

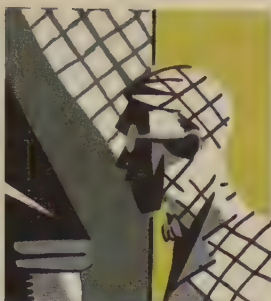




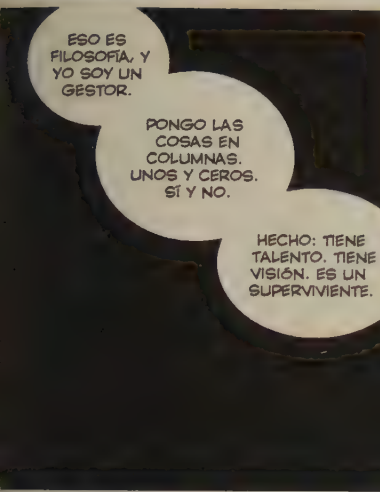
¿Y QUIÉN LES ESCUCHA?



LAS PERSONAS QUE TIENEN LOS MEDIOS PARA HACER LAS COSAS. AQUELLO EN LO QUE USTED QUERÍA CONVERTIRSE Y QUE AHORA, PERDÓNEME QUE SE LO DIGA ASÍ, LO TIENE BIEN CRUDO.



NO SÉ SI ME HABLA DE POLÍTICA O DE ECONOMÍA.



ESO ES FILOSOFÍA, Y YO SOY UN GESTOR.

PONGO LAS COSAS EN COLUMNAS. UNOS Y CEROS. SÍ Y NO.

HECHO: TIENE TALENTO. TIENE VISIÓN. ES UN SUPERVIVIENTE.



HECHO: LE HAN ABSUELTO. NO HAY PRUEBAS SUFICIENTES Y PARECE QUE EL PROCEDIMIENTO DE UNANIMIDAD NO HA SIDO LO SUFICIENTEMENTE ESCRUPULOSO PARA RESISTIR UN PAR DE GOLES DE UN BUEN ABOGADO.

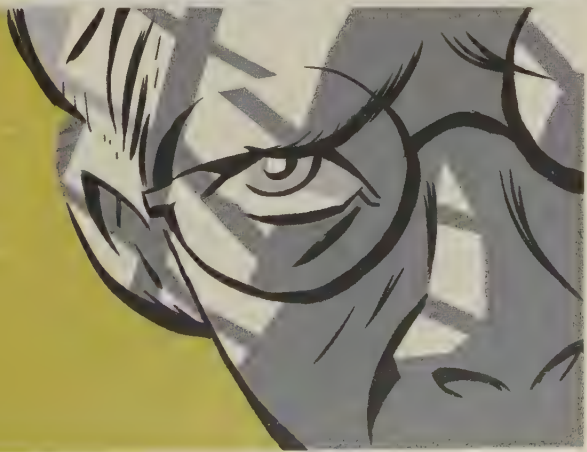
PERO SU CARRERA POLÍTICA ESTÁ ACABADA. ESTOY SEGURO DE QUE SI VUELVE A SU CIUDAD NATAL, AUNQUE SEA CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS, SACARÍA RESULTADOS EXCELENTE. PERO SU PARTIDO NO LE VA A PERMITIR NI SIQUERA ESO.

ES UNA MANCHA EN SU IMAGEN. COMO MUCHO LE DARÁN ALGUN PUESTECITO EN EUROPA PARA CONTINUAR CON ESA PANTOMIMA COMUNITARIA.



AUNQUE, DE TODAS FORMAS, SI ES EL TIPO DE HOMBRE QUE CREO QUE ES, TAMPOCO ES SU DESEO.

SI RETROCEDE O SE DETIENE, SU CORAZÓN SE PARA.



¿Y QUE ME
PROPONE?

QUE PONGA
ESE TALENTO
AL SERVICIO DE
UN MUNDO DONDE
EL PODER QUE SE
EJERCE ES
REAL.

ME RECUERDA A UN
VIEJO AMIGO. TAMBIÉN
ME HABLABA DE MUNDOS
SEPARADOS Y LÍNEAS
QUE LOS CRUZAN.

ESO ME
HALAGA.

TAMBIÉN DECÍA
ESTAR EN UN MUNDO DE
PODER REAL. Y LE GUSTABA
USARLO PARA QUITARLES
SUS COSAS A HOMBRÉS
COMO USTED.

¿Y
QUE LE
PASÓ?

...



TE HAN
SALIDO BIEN
LAS COSAS,
GALLARDO.



HAS CAMINADO ENTRE
SURTIDORES DE MIERDA Y, AL
FINAL, NADA TE HA SALPICADO. O
AL MENOS HAS SONREIDO LO
BASTANTE COMO PARA CONVENCER
A UN MONTÓN DE IDIOTAS
DE QUE ESAS MANCHAS
NO EXISTIAN.

SOLO SOY UN VIEJO AMARGADO.
PODRÍA USAR MI ARMA Y LIBRAR AL
MUNDO DE UN INDESEABLE COMO TÚ. EL
PROBLEMA ES QUE, UNA VEZ EMPEZASE, NO
PODRÍA PARAR CONTIGO Y ACABARÍA
CONVERTIDO EN ALGO EN LO QUE
NO QUIERO NI PENSAR.

ASÍ QUE ME METERÉ EN LA CAMA,
ME BEBERÉ HASTA EL SALTAMÁN Y
ME CAGARÉ EN LA MADRE QUE
TE TRAJÓ AL MUNDO.

Y ME MORIRÉ CON LA
ESPERANZA DE QUE JODAS
TANTO A LOS CHAVALES QUE VAN A
CRECER EN TU PATIO DE JUEGOS QUE
UNO, DOS O MIL SE HARTEN HASTA
EL PUNTO DE ECHAR TODO
ESTE TINGLADO ABAJO.



TENGO MUCHAS ESPERANZAS
DE QUE SEÁIS TAN ESTÚPIDOS.
Y SON ESPERANZAS MUY
FUNDADAS.



¿TIENE
HIJOS,
UNAMUNO?



NO SÉ POR
QUE PREGUNTO.
SÉ DESDE
HACE AÑOS
QUE SÍ.

SI ALGUNA VEZ SE
QUEDAN SIN TRABAJO
O ESTÁN EN APUROS,
DELES MI NÚMERO.



ME ENCANTARÍA
VERLES HACERME
LAS CAMAS.



¿CUÁNDO SABES QUE
HAS TRIUNFADO?

DESDE DONDE ESTOY YO,
ES COMPLICADO SABERLO.
Y MENOS SI HABLAMOS DE
ALGUIEN COMO CÉSAR.



TAL VEZ NO SEA CUESTIÓN DE
DINERO. NI DE PODER. TAL VEZ
SEA ALGÚN TIPO DE BÚSQUEDA.



PORQUE LO QUE
BUSCAMOS ES LO
QUE SOMOS.

POR QUE
NOS
MIENTEN



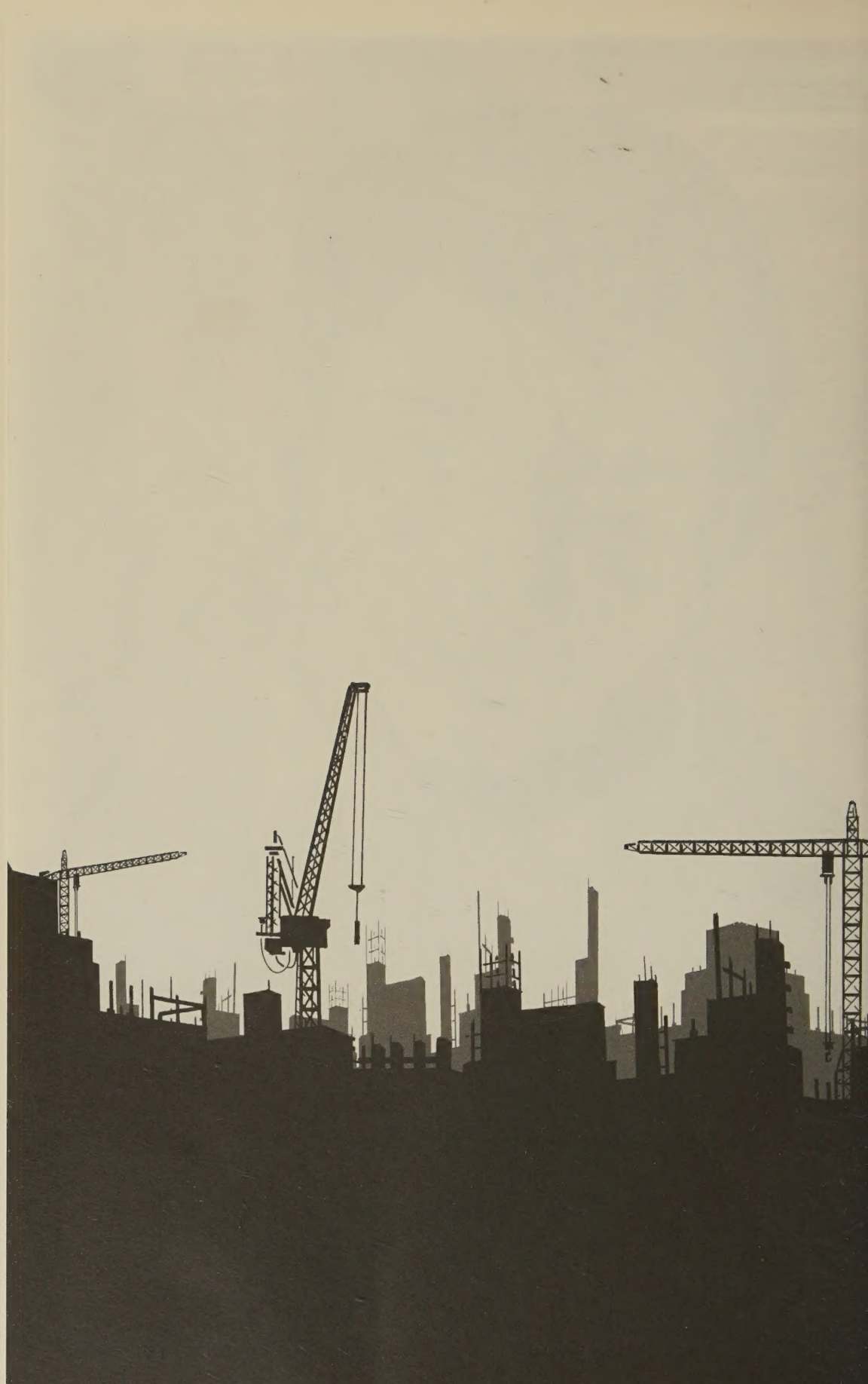
¿PERO QUÉ OCURRE CUANDO
UN HOMBRE NO ES CAPAZ DE
POSAR SUS OJOS EN ALGO
EL TIEMPO SUFICIENTE?

¿QUÉ HACEMOS CON
ALGUIEN QUE QUEMARÍA
EL MUNDO POR NADA?

POR QUÉ
NOS
INTEN

FIN

VICTOR
GARCIA





A la sombra de la burbuja inmobiliaria española, se generalizó la corrupción en cientos de municipios de nuestro país. Víctor Santos, historietista de pulso firme, narración ágil y grafismo contundente, se acerca a esta oscura realidad para narrar la historia que nadie se atrevió a contar. La de César Gallardo, padre de familia, ciudadano abnegado y político en alza. Y la de Gabriel Solís, empresario y jefe del crimen organizado de la costa mediterránea. Ambos unidos en una interesada amistad y una desmesurada ambición. Esta es su historia y la de un modo de vida. Una historia de corrupción.

“Víctor Santos ha conseguido construir un relato de ficción muy pegado a la realidad de la España actual para montar una historia de corrupción que engancha.”

Cadena Ser

“Una muy personal puesta en escena con una narrativa dinámica y un dibujo rotundamente expresivo.”

Onda Cero

“Puro género negro.”

RTVE

15,00 €

ISBN: 978-84-1334-468-3



9 788413 344683

W9-CEU-021